

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 52
муниципального образования город Новороссийск

**«Использование устного народного творчества как средство
формирования личности дошкольника в духовно - нравственном
воспитании»**

Воспитатель:
Комарицкая Наталия Александровна

Я хочу начать со слов В.А.Сухомлинского

«Пусть ребенок чувствует красоту и восторгается ею, пусть в его сердце и в памяти навсегда сохраняются образы, в которых воплощается Родина».

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, - разрушение личности. Сегодня материальные ценности превозносятся над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Детей отличает эмоциональная, волевая и духовная незрелость.

Именно поэтому в последнее время делается акцент на духовно-нравственное воспитание дошкольников и подростков.

Что же такое духовность? Духовность это прежде всего свойство души, состоящее в преобладании духовных, нравственных и интеллектуальных интересов над материальными. Духовный человек это нравственный, добрый и отзывчивый человек, гражданин и патриот, знающий свою культуру, истоки и родной язык.

Нравственность это духовные качества человека, этические нормы и правила поведения, определяемые этими качествами.

Главные идеи воспитания духовно-нравственных качеств личности:

- Сохранить человеческое в наших детях;
- Заложить нравственные основы, которые сделают наиболее устойчивыми к нежелательным влияниям;
- Учить их правилам общения, умению жить среди людей.

Одна из проблем современного образования состоит в том, что в процессе воспитания не соблюдается историческая преемственность поколений. Дети лишаются возможности брать пример с людей, живших в прошлом, не знают, как люди решали свои проблемы, что стало с теми, кто пошел против высших ценностей, и с теми, кто смог изменить свою жизнь, подавая нам яркий пример. Огромное воспитательное значение имеет устное народное творчество, призванное воздействовать на духовно-нравственную сферу ребенка, ибо дети лучше понимают язык сердца, нежели разговор ума.

Русская педагогика еще более ста лет назад отзывалась о сказках не только как о воспитательном и образовательном материале, но и как о педагогическом средстве, методе. Сказки представляют богатый материал для нравственного воспитания детей.

Анализируя роль сказки в формировании личности ребенка, можно сделать вывод, что «духовный заряд, накопленный народом тысячелетиями, может служить человечеству еще очень долго. Более того, он будет постоянно возрастать и станет еще более могучим».

Мудрый педагог - народ проявил особую заботу о том, чтобы сказки были занимательными. В них, как правило, есть не только яркие живые образы, но и юмор. Работа со сказкой имеет различные формы: чтение сказок, их пересказ, обсуждение поведения сказочных героев и причин их успехов или неудач, театрализованное исполнение сказок, проведение конкурса знатоков сказок, выставки рисунков детей по мотивам сказок и многое другое.

Формирование нравственных понятий – это очень сложный и длительный процесс. Он требует постоянных усилий педагога, систематической и планомерной работы по формированию чувств и сознания детей.

Русские народные сказки, песни, пословицы, поговорки, прибаутки - это народная мудрость, свод правил жизни, богатства языка. Все, что пришло к нам из глубины веков, мы теперь называем народным творчеством. И как важно с ранних лет, научить детей постигать культуру своего народа, показать им дорогу в этот сказочный и добрый мир, возродить в детских душах прекрасное и вечное. Через устное народное творчество у ребенка формируется потребность в художественном слове. Поэтому не случайно, важным моментом в нашей воспитательной работе стало широкое знакомство детей с фольклорным творчеством. А поскольку все это возможно только посредством яркой и образной речи, то мы выбрали тему **"Использование устного народного творчества как средство формирования личности дошкольника в духовно - нравственном воспитании "**.

В процессе работы над темой решаем **задачи**:

1. Развитие эмоциональной отзывчивости на произведения русского народного творчества.
2. Развитие фантазии, творческих способностей дошкольников и умения находить средства выражения образа в мимике, жестах, интонациях.
3. Воспитание у дошкольников патриотизма через возрождение и преобразование богатого опыта русских традиций.
4. Обогащение словаря, развитие лексико-грамматического строя, выразительности интонации и фонематического слуха.
5. Создание разнообразной речевой среды соответственно возрасту.

Задачи духовно-нравственного воспитания:

1. Приобщение к традиционным духовно-нравственным ценностям (сострадание, милосердие, правдолюбие, человеколюбие и т.д.)
2. Воспитание общей культуры через устное народное творчество.
3. Формирование представлений об особенностях и традициях семейного уклада.
4. Приобщение к традициям народной культуры.

Актуальность работы по данной теме заключается в том, что в период обновления дошкольного образования значительно возрастает роль народной культуры как источника духовно-нравственного развития детей. Содержание работы позволяет реализовывать целостное духовно-нравственное развитие детей дошкольного возраста в процессе совместной деятельности взрослого и ребенка, а также при организации режимных моментов и самостоятельной деятельности. Для начала мы распределили фольклорный материал с учетом возрастных возможностей детей. Для детей младшего дошкольного возраста доступными являются "малые фольклорные формы" - потешки, загадки, считалки, короткие сказки. В среднем возрасте, наряду с усложнением "малых форм", большее внимание уделяется народной сказке, пословицам, поговоркам, закличкам. Старших детей наряду с усложнением других видов устного творчества знакомим с более сложным фольклорным материалом - былинами, сказаниями.

Вся работа с детьми по ознакомлению с устным народным творчеством проводится в основном в совместной деятельности, а также при организации режимных моментов и самостоятельной деятельности. При этом нами используются самые разнообразные (наглядный, словесный, игровой) методы и приемы, способствующие возникновению атмосферы заинтересованности, созданию у детей положительного эмоционального отношения к жанрам устного народного творчества. Это:

- рассказ воспитателя с использованием иллюстраций, просмотр видеофильмов
- демонстрация иллюстраций и картин,
- показ способов действий,
- коллективное чтение,
- заучивание наизусть по ролям с детьми среднего, старшего возраста, сочинение сказок,
- игры-драматизации, игры-инсценировки,
- дидактические и настольно-печатные игры,
- упражнения в проговаривании, звукоподражание,
- имитация действий.

При этом большую роль мы уделяем выразительности своей речи, так как интонация нежности и заботы прекрасно отвечают цели: воспитанию доброты, заботы и любви к живому, даже если это пластмассовая игрушка.

Знакомство с народным творчеством для малышей мы начинаем с потешек и колыбельных песенок, которые вводят ребенка в мир, учат его жить. Потешки мы используем во всех режимных процессах (умывание, кормление, сон, прогулка и др.), и во всех возрастных

группах. Правильно подобранная потешка, помогает нам устанавливать доброжелательную атмосферу в группе, вызывает эмоциональный отклик у детей, воспитывает положительное отношение к режимным моментам, делая их для ребенка более интересными..

Ещё один вид малых форм - это загадки. Загадки – полезное упражнение для детского ума. Игра в узнавании, отгадывании, в разоблачении того, что спрятано и скрыто. Загадки мы используем на любом занятии, а также на прогулках. В более старшем возрасте мы используем пословицы и поговорки. Они оказывают воздействие не только на разум, но и на чувства человека: поучения, заключенные в них легко воспринимаются и запоминаются. Пословицу также используем во всех процессах воспитательной работы. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. Дети знают и с интересом играют в дидактические игры. «Назови сказку», «Узнай, из какой сказки герой», «Загадки и отгадки», «Я начну, а ты продолжи», «Чудесный мешочек», «Что было раньше, что сейчас» и многое другое. Большое внимание мы уделяем русской народной сказке, которая помогает детям разобраться, что хорошо, а что плохо, отличить добро и зло, получить информацию о моральных устоях и культурных ценностях общества, расширить кругозор, развить речь, фантазию, воображение, а также духовно-нравственные качества: доброту, щедрость, трудолюбие, правдивость. Сказки лучше не читать, а рассказывать, глядя на детей, это помогает понять содержание, отношение к ее персонажам. Под впечатлением услышанной сказки у детей возникает естественное желание показать действие персонажей: как шел медведь, прыгал зайчик, бежала мышка. В старших группах для развития эмоциональной отзывчивости на произведения устного народного творчества, раскрытия своих творческих способностей, предлагаем детям поиграть в сказку, чтобы почувствовать себя ее героем, волшебником, пережить все приключения сказочных героев, помочь найти выход из трудной ситуации. Через оценку взаимоотношений героев сказки подводим детей к пониманию противоречий в окружающем мире, ставим перед необходимостью выбора, потребностью решать противоречия, возникающие в жизни.

В результате работы у детей развиваются:

- способность сострадать, сочувствовать, сопереживать, радоваться чужим удачам;
- умение разрешать конфликтные ситуации;
- умение использовать сказочные ситуации в свободной игровой деятельности.
- Формируются позиции бережного отношения к окружающему миру;
- прививается любовь к своей истории, Родине;
- овладевают навыками взаимоотношения с миром;
- усваивают общечеловеческие ценности и морально-нравственные ценности культуры;
- формируется активная жизненная позиция.

Широко внедряя в свою работу народные игры, песни, хороводы, мы привлекаем внимание наших воспитанников к мысли о таких нравственных понятиях, как добро, дружба, трудолюбие, любовь к природе, к родной стране. Не забываем мы и про календарные праздники: Рождество, Масленицу, Пасху и др., непременным атрибутом которых являются различные забавы, народные игры, хороводы, песни, где дети опять же соприкасаются с духовным миром русского народа, его традициями.

Потенциал детей дошкольного возраста уникален, именно в этом возрасте дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, приобретая чувство привязанности к месту, где родился и живет, чувство восхищения культурой своего народа, гордость за свою страну. Однако дети, начиная с детского возраста, страдают дефицитом знаний о родном городе, стране, особенностях русских традиций, равнодушное отношение к близким людям, товарищам по группе, недостаток сочувствия и сострадания к чужому горю.

Большое значение в духовно-нравственном воспитании и приобщении детей к русской народной культуре имеет взаимодействие с родителями.

Формы работы:

Диагностические

1. анкетирование

2. встречи с вопросами и ответами

Информационно-методические:

1. информационные стенды, страничка на сайте
2. родительские собрания
3. консультации, беседы
4. открытые показы

культурно-массовые

1. музыкально-театрализованная деятельность
2. праздники и развлечения

Родителям даются рекомендации по прочтению конкретной сказки. Они вместе изготавливают декорации к драматизируемой сказке в группе, учат ребенка пересказывать сказку. Для детей организован вокальный кружок «Капельки солнца».

К сожалению, большинство педагогов сами плохо знают традиции, обычаи русского народа, не всегда проникнуты чувством и пониманием его величия. Нельзя сказать, что педагоги раньше не работали в этом направлении, но каждый делал это индивидуально, так, как представлял сам, и настолько, насколько считал это необходимым. Поэтому, чтобы заложить в ребенке основу народной культуры, понимание народных обычаев и традиций, воспитать осознанные патриотические чувства, стала необходимость разработать доступную познавательным возможностям детей систему занятий, игр, упражнений. В рамках проектной деятельности была создана творческая группа. Перед членами этой группы была поставлена цель – обеспечить координацию всего педагогического коллектива в направлении духовно-нравственного воспитания дошкольников посредством приобщения к устному народному творчеству. С их помощью мы решаем следующие задачи:

- решение педагогических проблем, связанных с методическим обеспечением воспитательно-образовательного процесса;
- создание условий для саморазвития педагогов;
- стимулирование участия в проектной деятельности ДОУ;
- вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс ДОУ;
- использование новых форм взаимодействия с родителями;
- повышение имиджа ДОУ в социуме.

Результатом работы является:

- перспективный план работы по теме: «Воспитание патриотизма у детей через ознакомление с русской народной культурой»;
- серия занятий, способствующих приобщению к русской народной культуре детей дошкольного возраста;
- разработаны и оформлены картотеки русских народных подвижных и хороводных игр, малых форм фольклора (песенки, потешки, пословицы, поговорки, загадки, колыбельные песни);
- консультации для родителей: «Роль устного народного творчества в развитии детей», «Воспитание патриотических чувств у детей», «Народные праздники», «Масленица», «Что рассказал музей», «Сказка как средство духовно-нравственного воспитания»;
- рекомендации для родителей: «Выдумываем сказку», «Воспитание патриотизма», «Давайте поем», «Как правильно читать сказку» и др.

В результате приобщения дошкольников к фольклору на практике убедились, что устное народное творчество является богатейшим источником познавательного и духовно-нравственного развития детей, прививает любовь к истории и культуре нашей Родины. От того, насколько наши дети будут доброжелательны, трудолюбивы, как будут сформированы в них привычки нравственного поведения, во многом зависит успешность ребенка в жизни, становление его как личности.

«Духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире игры, сказки, музыки...».

В. Сухомлинский

Схема работы

Использование устного народного творчества как средства формирования личности дошкольника в духовно - нравственном воспитании

Дети

Родители

Педагоги

- Рассказ воспитателя с использованием иллюстраций;
- демонстрация иллюстраций и картин,
- показ способов действий,
- коллективное чтение,
- заучивание наизусть по ролям с детьми среднего, старшего возраста, сочинение сказок,
- игры-драматизации, игры-инсценировки,
- дидактические и настольно-печатные игры,
- упражнения в проговаривании, звукоподражание,
- имитация действий,
- выставки,
- Праздники и развлечения.

- Анкетирование
- встречи с вопросами и ответами
- информационные стенды, страничка на сайте,
- родительские собрания,
- консультации, беседы,
- открытые показы,
- музыкально-театрализованная деятельность,
- совместное творчество,
- праздники и развлечения.

- Решение педагогических проблем,
- саморазвитие педагогов,
- консультации,
- семинары,
- семинары-практикумы,
- диагностика,
- разработка планирования,
- создание картотек,
- консультации для родителей,
- совместное творчество,
- праздники.
-