

Взаимодействие воспитателя и музыкального руководителя.



***В организации и
проведении утренников***



- * Праздник в детском саду – это, прежде всего, большая проделанная работа всего коллектива, так как в этом мероприятии задействованы многие сотрудники детского сада: воспитатели, узкие специалисты, родители администрация и т.д. Поэтому праздник – это общее дело! Но у каждого своя роль, свои обязанности. И бывает очень трудно разделить обязанности музыкального руководителя и воспитателя, потому что успешное проведение праздника зависит от совместной организованной работы педагогов.

*

* **Этапы работы по организации праздника:**

*
*
*

* **1 Предварительное планирование.**

* **В начале учебного года проводится собрание педагогического коллектива, на котором обсуждается план работы на год.**

* **Происходит выбор праздников, и устанавливаются сроки их проведения.**

*
*

* **2. Работа над сценарием.**

* **3. Предварительное знакомство детей с темой утренника.**

* **4. Репетиции**

* **5. Работа с родителями.**

* **6. Проведение утренника**

* **7. Подведение итогов**





* **Задачи Музыкального руководителя в организации утренников**

*

* 1) Написать сценарий утренника, включая танцевальные номера, песни, стихи, сценические постановки, игры и. т.д.

*

* 2) Профессионально, ярко преподнести музыкальный материал детям и воспитателям, рассказать о главной теме сценария и о его отдельных, важных нюансах

*

* 3) Проводить (при участии воспитателя) музыкальные занятия, праздники, развлечения.

*

* 4) Обогащать детские музыкальные впечатления, развивать музыкальные способности, учить творчеству.

*

5) Владеть творческими умениями - уметь показать несколько вариантов исполнения в каждом виде деятельности.

*

* 6) Применять индивидуально-дифференцированный подход к детям - использовать разные по сложности задания.

*

* 7) Применять различные виды музыкальных занятий.

*

* 8) Знать разнообразный репертуар

*



* 9) Заниматься постановкой танцев и сценок, разучивать песни, проводить беседы, игра на музыкальных инструментах, слушание музыки, использовать различные игры на занятиях

* 10) Давать рекомендации воспитателю в письменном виде для отработки элементов танцевальных движений в виде физминуток и отдельных сценок с элементами актерского мастерства в виде игры.

* 11) Сформировать у детей отношение к музыкальному искусству как к культурной ценности (духовной и интеллектуальной).

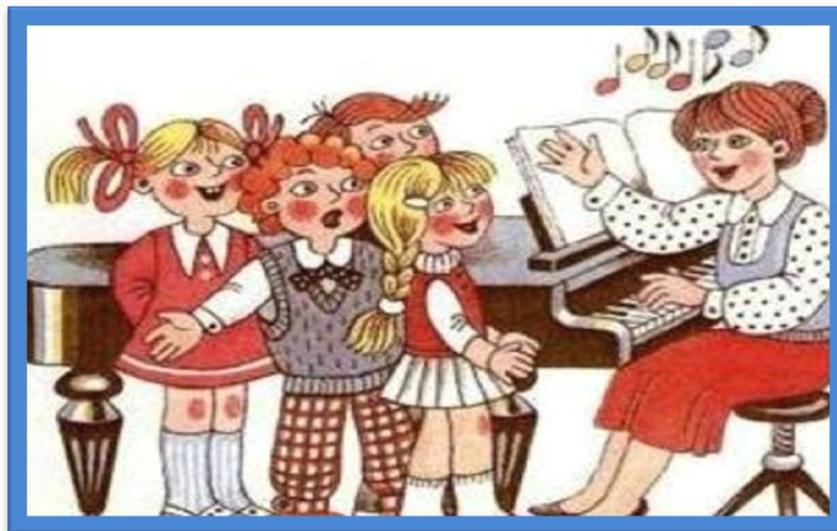


- * 12) Разбудить и развить эстетические чувства.
- * 13) Развить ощущение и понимание красоты музыки.
- * 14) Проводить индивидуальное и коллективное консультирование воспитателей.
- * 15) Проводить репетиции утренников с детьми и с героями отдельно
- *



* Главные качества которыми должен обладать Музыкальный руководитель

- * 1. любовь к детям
- * 2. терпеливость
- * 3. внимательность
- * 4. доброжелательность
- * 5. справедливость
- * 6. уравновешенность
- * 7. контактность
- * 8. выдержка
- * 9. культура общения
- * 10 креативность





* **Задачи Воспитателя в организации утренников**

- * 1. Воспитатель должен тщательно изучить сценарий, может вносить поправки и обсудить его с музыкальным руководителем. Знать порядок номеров наизусть.
- * 2. Следить за дисциплиной, поправлять детей корректно на занятиях.
- * 3. Знать стихи и детей их читающих, вовремя подсказывать начало стихотворения.
- * 4. Играть различные роли на утренниках.
- * 5. В младших группах должен быть быстрый темп ведения праздника без заминок и пауз со стороны ведущих (т. к. Внимание у детей неустойчивое).

* 6 Знать слова песен

* 7 Движение танцев

8 Разучивать тексты песен и элементы движения танцев по инструкции музыкального руководителя в группе

* 9. Чётко знать, когда посадить детей. Когда поднести оборудование.

*



* 10 .Обязательно должна присутствовать взаимосвязь воспитателя с музыкальным руководителем посредством условных знаков на утреннике

* 11 Если у ребёнка нет пары, её заменяет воспитатель.

* 12 . Воспитатель должен видеть на празднике каждого ребёнка в отдельности и всю группу в целом.





*** Роль воспитателя на музыкальном занятии и при проведении праздника.**

*** В музыкальном развитии детей большая роль отводится воспитателю.**

*** На занятиях он активно помогает музыкальному руководителю:**

*** - поёт,**

*** - показывает движения,**

*** - участвует в играх, плясках и в других видах музыкальной деятельности**



* **Деятельность воспитателя на праздничных утренниках**

*

* Воспитатель имеет непосредственный ежедневный контакт с детьми, и может выяснить какими творческими способностями владеет каждый ребенок и вся группа в целом

* - Самой ответственной является роль ведущего.

* - его эмоциональность,

* - живость,

* - умение непосредственно общаться с детьми,

* - выразительное исполнение стихотворных текстов

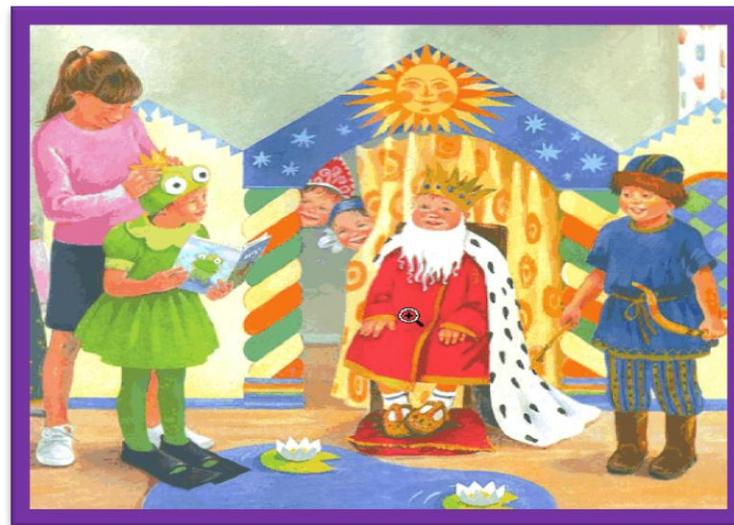
* - общий настрой и темп ведения праздника.

*



- * **Воспитатель помогает музыкальному руководителю**
- *
- * **- в подготовке костюмов для детей на праздник, подарков,**
- *
- * **- в оформлении постановок, сценок, сюрпризных моментов и т. п.**
- *
- * **- украшать зал к праздникам и убирать после своего утренника все атрибуты.**
- *

- * -
- * Утренник должен проводиться в хорошем темпе
- * При обсуждении сценария необходимо определить роль каждого воспитателя, его обязанности, назначить ответственных за переодевание детей, за регулирование световых эффектов, за точный выход отдельных персонажей, помощь в проведении сюрпризных моментов и т. д.
- * Детская одежда и обувь
- * - Обувь – чешки
- * - Удобный костюм
- *



* Подготовка к празднику

- * .
- * - Подготовка к празднику начинается за 1,5 месяц до самого мероприятия
- * - Распределения речевого материала для детей с учетом их индивидуальных речевых особенностей..
- * - Хореографические и вокальные композиции, сценки, декламация распределяются между всеми детьми..

*

*



- * - Воспитатели проводят в своих группах занятия, на которых детям рассказывают о предстоящем празднике, объясняют, что это за праздник и чему он посвящен.
- * - Работа с детьми включает:
- * Разучивание стихов, песен, постановки танцев,
- корректировка сценария
- * - индивидуальная работа с детьми:
- * - выразительное прочтение стихов;
- * - заучивание текстов песен, движений танцев и хороводов;
- * - работа над образом; над отдельными эпизодами
- * Оба воспитателя должны быть задействованы в этом процессе.





* **Проведение праздника**

- * Самое главное быть уверенным, спокойным креативным.
- * - в случае запинок не теряться, продолжать сценарий с положительными эмоциями. используя шутки, загадки.
- * - если ребенок растерялся поддержать подсказкой, аплодисментами, похвалой.
- * - быть подмогой для взрослых героев в случае запинок.
- *

* Подведение итогов.

*

* - Беседа с детьми о прошедшем утреннике

* - Размещение детских ответов на стенде для родителей.

* - Рисование, лепка на тему «Наш праздник»

* На музыкальных занятиях дети повторяют любимившиеся им танцы и действия отдельных персонажей. Некоторые выступления повторяются несколько раз, меняя исполнителей.



- * Эффективность педагогической работы во многом зависит от тщательного анализа качества проведения праздника, при котором оцениваются:
- * -деятельность детей во время праздника, их самочувствие, эмоциональное состояние,
- * степень активности и заинтересованности, качество выступлений
- * -деятельность музыкального руководителя и воспитателей. художественность и соответствие тематике праздника; качество исполнения музыкального репертуара;
- * -организационные моменты праздника, согласованность работы всего коллектива при подготовке в проведении праздника;
- * -праздничное оформление зала.



* Детсадовский утренник наглядно демонстрирует родителям, чему научилось их чадо за последние несколько месяцев посещения садик, возможность для родителей получить представление о том, какие у ребенка взаимоотношения с другими детьми.

