

Семейный музыкальный театр как способ приобщения детей к народной культуре



- **Актуальность**

Театральное искусство близко и понятно как детям так и взрослым прежде всего потому, что в основе ее лежит игра, где каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Этому способствует семейный театр в детском саду



Театр также занимает особое место в организации семейного досуга. Благодаря этому семья приобретает опыт совместных переживаний.



- **Новизна**

Семейный театр в детском саду – это особая конструктивная форма взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей, объединяя дошкольников с родителями в целях развития воспитательного потенциала семьи при поддержке педагогов

- **Цель** – Воспитание нравственной личности ребенка, приобщение его к истокам народной культуры посредством семейного музыкального театра

Быт



Русские народные песни - инсценировки



Народные игры



Чтение народных сказок.



Народные праздники



Народные танцы



Задачи-

--- Привлечь родителей к активной деятельности семейного театра

-- Направить театральную деятельность на целостное воздействие по формированию всесторонне развитой личности ребенка (его раскрепощение, развитие ведущих психических процессов, развитие музыкальных и творческих способностей ребенка)

---- Создание предметно-развивающей среды, способствующей развитию интереса детей к музыкальному семейному театру

В работе с детьми младшего дошкольного возраста я
использую здоровье сберегающие технологии
(упражнение «Мельница»)



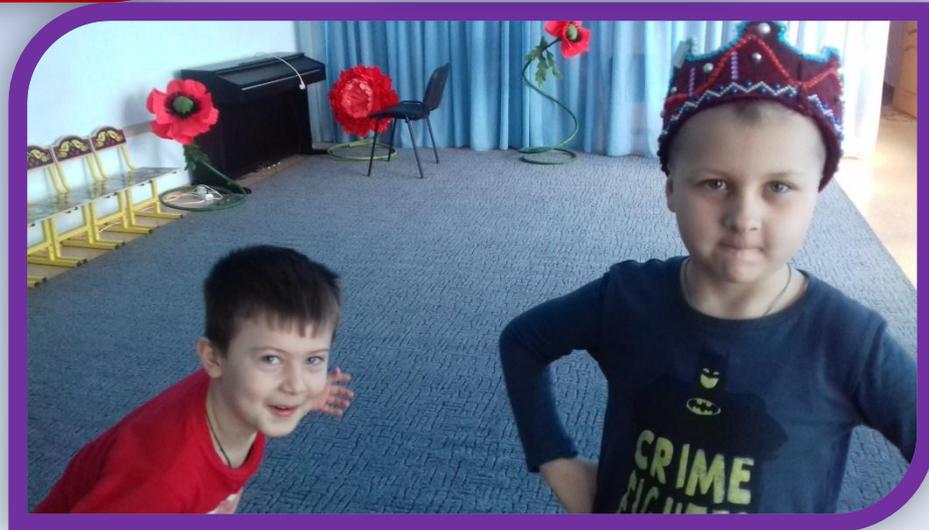
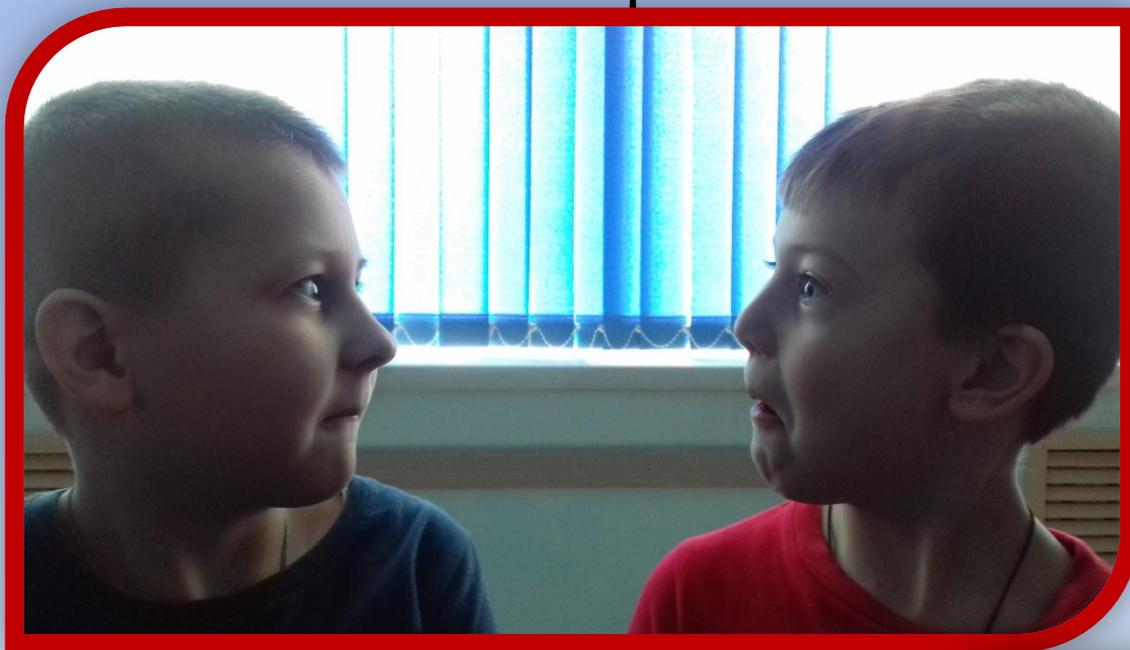
Упражнение «Зеркало»



Творческий этюд «Кошки – мышки»



Упражнения на мимику.



Актёрское мастерство



Организация работы семейного театра. Оформление стенда.



Индивидуальные консультации и родительские собрания.

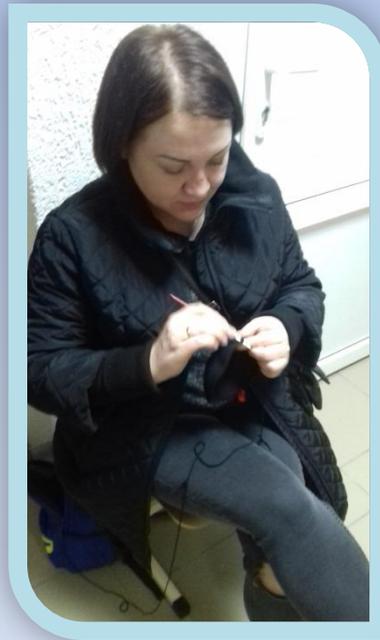


Изготовление атрибутов



Свободная тема для родителей «Мы любим театр».

Изготовление мягких игрушек для кукольного театра.



Подбор костюмов для народного праздника «Забавы для Несмеяны»



«Дети и родители» – совместная творческая мастерская. Домашний кукольный театр.



Конструктивный этап. Репетиции.



Народный праздник как результат проделанной работы.



Танец доярок «Мало молока»



«В роще пел соловушка»





