

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад 52  
город Новороссийск*

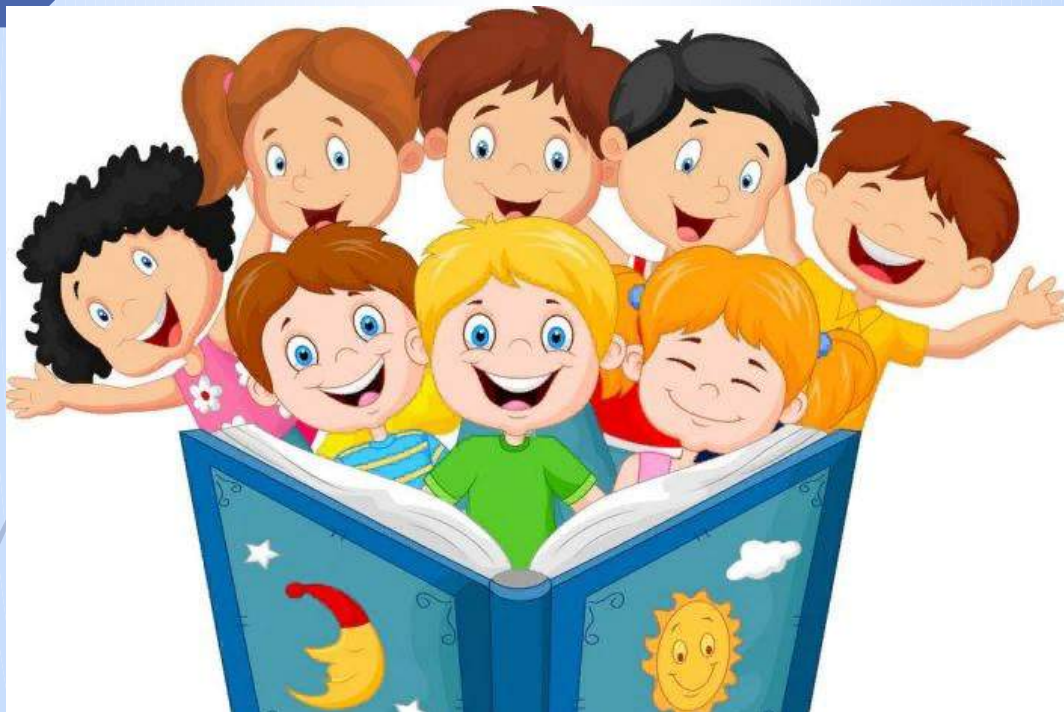
# *Наш литературный уголок*

**Выполнила:**

**Куряткова Жанна Андреевна**

# Наша группа «Облачко»





*«Детская книга при всей её внешней простоватости – вещь исключительно тонкая и не поверхностная. Лишь гениальному взгляду ребёнка, лишь мудрому терпению взрослых доступны её вершины. Удивительное искусство – детская книжка!»*

*Лев Штокмаков*

В работе с детьми особое значение имеет – обращение к художественной литературе. Дошедшие из глубины веков потешки, заклички, приговорки, прибаутки, перевертыши и т. д., наилучшим образом открывают и объясняют ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. **Художественная литература** развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции.

## Примерный список литературы для чтения детям

Русский фольклор		Фольклор народов мира	Произведения поэтов и писателей разных стран.	Произведения поэтов и писателей России	
Песенки, потешки, заклички	Русские народные сказки			Поэзия	Проза
<p>«Наша Маша маленька...»;                      «Наши уточки с утра...»;                      «Пошел котик на Торжок...»;                      «Чики, чики, кички...»;                      «Солнышко, ведрышко...»;                      «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»;                      «Из-за леса, из-за гор...»;                      «Огуречик, огуречик!...»;                      «Заяц Егорка...»;                      «Бежала лесочком лиса с кузовочком...».</p>	<p>«Козлятки и волк», обр. К. Ушинского;                      «Теремок»,                      «Маша и медведь», обр. М. Булатова.</p>	<p>«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина;                      «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского;                      «Бу-бу, я рогатый», лит. обр. Ю. Григорьева;                      «Горкой, горкой, горушкой», белорус, обр. Л. Елисеевой;                      «Ой ты, заюшка-пострел...»,                      «Ты, собачка, не лай...», молд., пер. И. Токмаковой.</p>	<p>Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской;                      П. Воронько.                      «Обновки», пер. с укр. С. Маршака;                      С. Капутикян. «Маша обедает»,                      «Все спят», пер. с арм. Т. Спендиаровой.</p>	<p>А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане...»);                      М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»);                      З. Александрова. «Прятки»;                      А. Барто. «Мишка», «Слон», «Лошадка», «Кораблик», «Грузовик» (из цикла «Игрушки»); «Кто как кричит»; А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»;                      В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»;                      А. Введенский. «Мышка», «Песня машиниста»;                      Б. Заходер. «Ежик»;                      Г. Лагздынь. «Петушок», «Зайка, зайка, попляши!»;                      С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»;                      Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.);                      Н. Шкулева. «Лисий хвостик...», «Надувала кошка шар...»;                      Н. Саконская. «Где мой пальчик?»;                      Г. Сапгир. «Кошка»;                      К. Чуковский. «Путаница», «Федотка».</p>	<p>Л. Толстой. «Три медведя»,                      «Спала кошка на крыше...»,                      «Был у Пети и Миши конь...»;                      В. Бианки. «Лис и мышонок»;                      Н. Павлова. «Земляничка»;                      В. Сутеев. «Кто сказал «мяу»».</p>



В группе организован книжный уголок. В книжном уголке находятся произведения русского фольклора: потешки, песенки; народные сказки о животных, рассказы, сказки, стихи современных авторов.



*В уголке всегда есть игрушки для обыгрывания  
литературных произведений*



*Альбомы и подборка иллюстраций по темам:  
фрукты, овощи, животные, домашние животные*



# Выставка «В мире стихов Агнии Барто»





## «Книжки – забавы для малышей»



## «Книжки – ширмы»



## Тактильные книги



Книги с тактильными вставками, окошками, направлены, прежде всего, на сенсорное развитие и развитие мелкой моторики и заинтересуют самого непоседливого ребенка.







Дидактические игры - это «палочки-выручалочки» в работе с детьми. Детям очень нравится играть в них, ведь герои в процессе игры будто оживают, про них не только можно послушать, но и взаимодействовать с ними



# Лэбук «В гостях у сказки»



Развитие познавательных способностей детей посредством развивающих заданий и игр, закрепление и обобщение знаний детей о сказках.

*Фланелеграф в гостях  
у сказки*





## Технология «Кроссенс»



## *Играем в сказку*



Развитие творческих способностей детей посредством погружения ребёнка в сказку через театральную-игровую деятельность.





# Рисование «Герои любимых сказок»





*Сказка своими руками*



## Взаимодействие с родителями



- Анкетирование родителей «Приобщение детей к детской художественной литературе».
- Подготовка презентаций родителями «Традиции семейного чтения».
- Консультации: «Какие сказки читать ребенку на ночь?», «Роль сказки в развитии и воспитании ребенка», «Как организовать домашнее чтение», «Роль книги в жизни ребенка», «Как превратить чтение в удовольствие», «Десять «почему» детям необходимо читать книги.
- Составление и оформление памятки для родителей: «Семья и книга», «Примерный список литературы в соответствии с программой для детей 2 – 3 лет».
- Буклеты: «Как хорошо уметь читать?», «Сказка – это важно», «Что и как читать маленьким детям».
- Оформление выставки художественной литературы для чтения детям «Мир детства».

# Методическое сопровождение

