

# Взаимодействие воспитателя и музыкального руководителя.



***В организации и  
проведении утренников***



- \* Праздник в детском саду – это, прежде всего, большая проделанная работа всего коллектива, так как в этом мероприятии задействованы многие сотрудники детского сада: воспитатели, узкие специалисты, родители администрация и т.д. Поэтому праздник – это общее дело! Но у каждого своя роль, свои обязанности. И бывает очень трудно разделить обязанности музыкального руководителя и воспитателя, потому что успешное проведение праздника зависит от совместной организованной работы педагогов.

\*

## \* **Этапы работы по организации праздника:**

\*  
\*  
\*

### \* **1 Предварительное планирование.**

\* **В начале учебного года проводится собрание педагогического коллектива, на котором обсуждается план работы на год.**

\* **Происходит выбор праздников, и устанавливаются сроки их проведения.**

\*  
\*

\* **2. Работа над сценарием.**

\* **3. Предварительное знакомство детей с темой утренника.**

\* **4. Репетиции**

\* **5. Работа с родителями.**

\* **6. Проведение утренника**

\* **7. Подведение итогов**





## \* **Задачи Музыкального руководителя в организации утренников**

\*

\* 1) Написать сценарий утренника, включая танцевальные номера, песни, стихи, сценические постановки, игры и. т.д.

\*

\* 2) Профессионально, ярко преподнести музыкальный материал детям и воспитателям, рассказать о главной теме сценария и о его отдельных, важных нюансах

\*

\* 3) Проводить (при участии воспитателя) музыкальные занятия, праздники, развлечения.

\*

\* 4) Обогащать детские музыкальные впечатления, развивать музыкальные способности, учить творчеству.

\*

5) Обладать творческими умениями - уметь показать несколько вариантов исполнения в каждом виде деятельности.

\*

\* 6) Применять индивидуально-дифференцированный подход к детям - использовать разные по сложности задания.

\*

\* 7) Применять различные виды музыкальных занятий.

\*

\* 8) Знать разнообразный репертуар

\*



\* 9) Заниматься постановкой танцев и сценок, разучивать песни, проводить беседы, игра на музыкальных инструментах, слушание музыки, использовать различные игры на занятиях

\* 10) Давать рекомендации воспитателю в письменном виде для отработки элементов танцевальных движений в виде физминуток и отдельных сценок с элементами актерского мастерства в виде игры.

\* 11) Сформировать у детей отношение к музыкальному искусству как к культурной ценности (духовной и интеллектуальной).



- \* 12) Разбудить и развить эстетические чувства.
- \* 13) Развить ощущение и понимание красоты музыки.
- \* 14) Проводить индивидуальное и коллективное консультирование воспитателей.
- \* 15) Проводить репетиции утренников с детьми и с героями отдельно
- \*



# \* Главные качества которыми должен обладать Музыкальный руководитель

- \* 1. любовь к детям
- \* 2. терпеливость
- \* 3. внимательность
- \* 4. доброжелательность
- \* 5. справедливость
- \* 6. уравновешенность
- \* 7. контактность
- \* 8. выдержка
- \* 9. культура общения
- \* 10 креативность





## \* **Задачи Воспитателя в организации утренников**

- \* 1. Воспитатель должен тщательно изучить сценарий, может вносить поправки и обсудить его с музыкальным руководителем. Знать порядок номеров наизусть.
- \* 2. Следить за дисциплиной, поправлять детей корректно на занятиях.
- \* 3. Знать стихи и детей их читающих, вовремя подсказывать начало стихотворения.
- \* 4. Играть различные роли на утренниках.
- \* 5. В младших группах должен быть быстрый темп ведения праздника без заминок и пауз со стороны ведущих (т. к. Внимание у детей неустойчивое).

\* 6 Знать слова песен

\* 7 Движение танцев

8 Разучивать тексты песен и элементы движения танцев по инструкции музыкального руководителя в группе

\* 9. Чётко знать, когда посадить детей. Когда поднести оборудование.

\*



\* 10 .Обязательно должна присутствовать взаимосвязь воспитателя с музыкальным руководителем посредством условных знаков на утреннике

\* 11 Если у ребёнка нет пары, её заменяет воспитатель.

\* 12 . Воспитатель должен видеть на празднике каждого ребёнка в отдельности и всю группу в целом.





**\* Роль воспитателя на музыкальном занятии и при проведении праздника.**

**\***

**\* В музыкальном развитии детей большая роль отводится воспитателю.**

**\* На занятиях он активно помогает музыкальному руководителю:**

**\* - поёт,**

**\* - показывает движения,**

**\* - участвует в играх, плясках и в других видах музыкальной деятельности**



## \* **Деятельность воспитателя на праздничных утренниках**

\*

\* Воспитатель имеет непосредственный ежедневный контакт с детьми, и может выяснить какими творческими способностями владеет каждый ребенок и вся группа в целом

\* - Самой ответственной является роль ведущего.

\* - его эмоциональность,

\* - живость,

\* - умение непосредственно общаться с детьми,

\* - выразительное исполнение стихотворных текстов

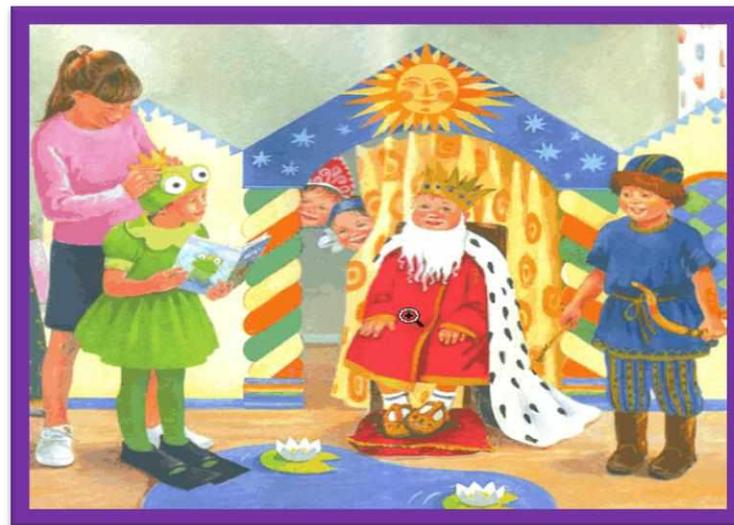
\* - общий настрой и темп ведения праздника.

\*



- \* *Воспитатель помогает музыкальному руководителю*
- \*
- \* - в подготовке костюмов для детей на праздник, подарков,
- \*
- \* - в оформлении постановок, сценок, сюрпризных моментов и т. п.
- \*
- \* - украшать зал к праздникам и убирать после своего утренника все атрибуты.
- \*

- \* -
- \* Утренник должен проводиться в хорошем темпе
- \* При обсуждении сценария необходимо определить роль каждого воспитателя, его обязанности, назначить ответственных за переодевание детей, за регулирование световых эффектов, за точный выход отдельных персонажей, помощь в проведении сюрпризных моментов и т. д.
- \* Детская одежда и обувь
- \* - Обувь – чешки
- \* - Удобный костюм
- \*



## \* Подготовка к празднику

- \* .
- \* - Подготовка к празднику начинается за 1,5 месяц до самого мероприятия
- \* - Распределения речевого материала для детей с учетом их индивидуальных речевых особенностей..
- \* - Хореографические и вокальные композиции, сценки, декламация распределяются между всеми детьми..

\*

\*



- \* - Воспитатели проводят в своих группах занятия, на которых детям рассказывают о предстоящем празднике, объясняют, что это за праздник и чему он посвящен.
- \* - Работа с детьми включает:
- \* Разучивание стихов, песен, постановки танцев,  
- корректировка сценария
- \* - индивидуальная работа с детьми:
- \* - выразительное прочтение стихов;
- \* - заучивание текстов песен, движений танцев и хороводов;
- \* - работа над образом; над отдельными эпизодами
- \* Оба воспитателя должны быть задействованы в этом процессе.





## \* **Проведение праздника**

- \* Самое главное быть уверенным, спокойным креативным.
- \* - в случае запинок не теряться, продолжать сценарий с положительными эмоциями. используя шутки, загадки.
- \* - если ребенок растерялся поддержать подсказкой, аплодисментами, похвалой.
- \* - быть подмогой для взрослых героев в случае запинок.
- \*

\* Подведение итогов.

\*

\* - Беседа с детьми о прошедшем утреннике

\* -Размещение детских ответов на стенде для родителей.

\* - Рисование, лепка на тему «Наш праздник»

\* На музыкальных занятиях дети повторяют любимившиеся им танцы и действия отдельных персонажей. Некоторые выступления повторяются несколько раз, меняя исполнителей.



- \* Эффективность педагогической работы во многом зависит от тщательного анализа качества проведения праздника, при котором оцениваются:
- \* -деятельность детей во время праздника, их самочувствие, эмоциональное состояние,
- \* степень активности и заинтересованности, качество выступлений
- \* -деятельность музыкального руководителя и воспитателей. художественность и соответствие тематике праздника; качество исполнения музыкального репертуара;
- \* -организационные моменты праздника, согласованность работы всего коллектива при подготовке в проведении праздника;
- \* -праздничное оформление зала.



\* Детсадовский утренник наглядно демонстрирует родителям, чему научилось их чадо за последние несколько месяцев посещения садик, возможность для родителей получить представление о том, какие у ребенка взаимоотношения с другими детьми.

