

«Создание условий по читательской грамотности у детей младшего дошкольного возраста в непосредственно образовательной деятельности»



Выполнила воспитатель
Маслюк Елена Валерьевна.

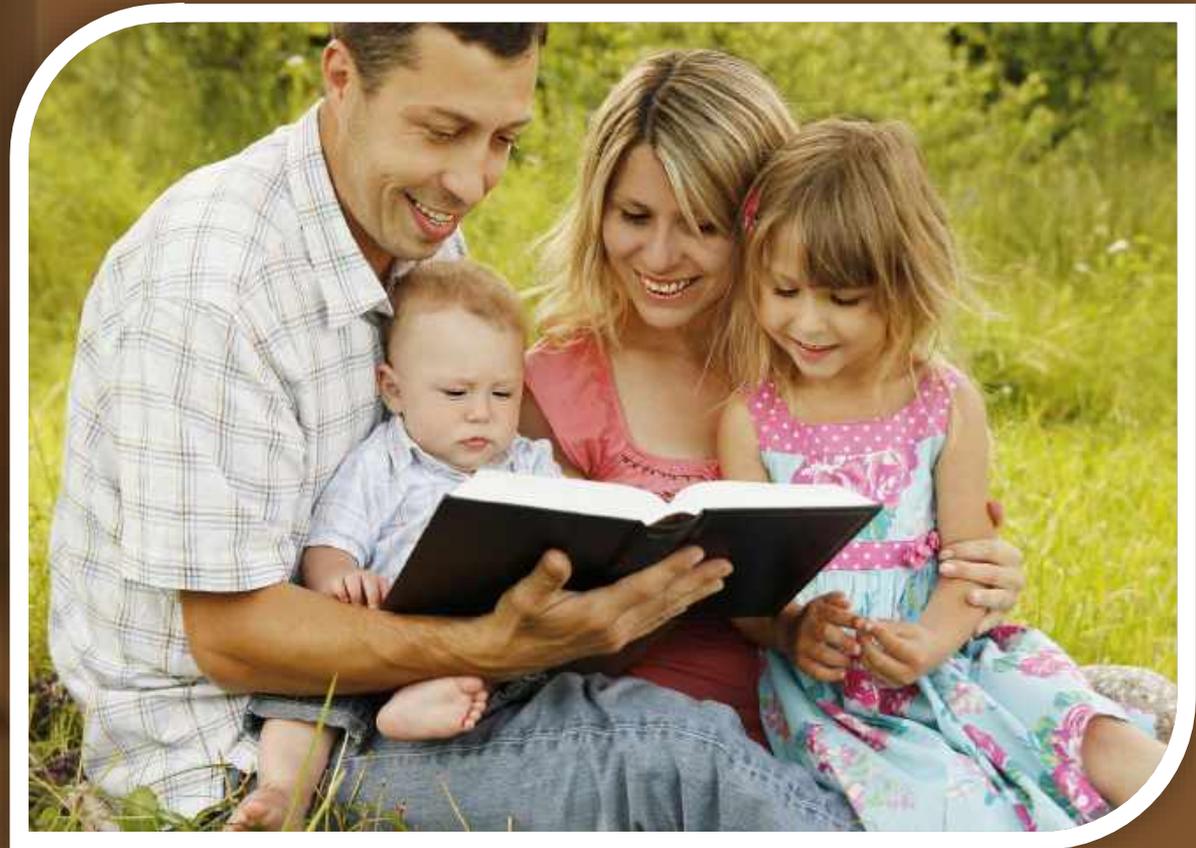
Начать свою презентацию хочется со слов *Джозефа Аддисона*:
Чтение для ума – то же, что
физическое упражнение для тела.



Проблема нашего времени



Совместное чтение сближает взрослых и детей, стимулирует и наполняет содержанием редкие и радостные минуты духовного общения, воспитывает в ребёнке доброе и любящее сердце. Родители через семейное чтение должны помочь привить интерес детей к чтению.

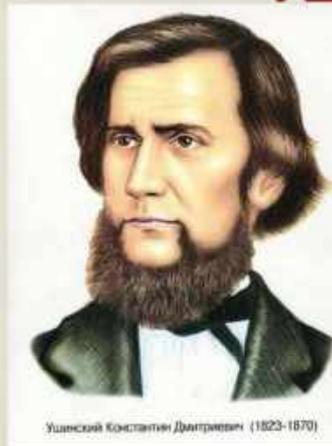


*Читать- это ещё ничего не значит: что
читать и как понимать читаемое- вот в
чём главное дело.*

Константин Дмитриевич Ушинский

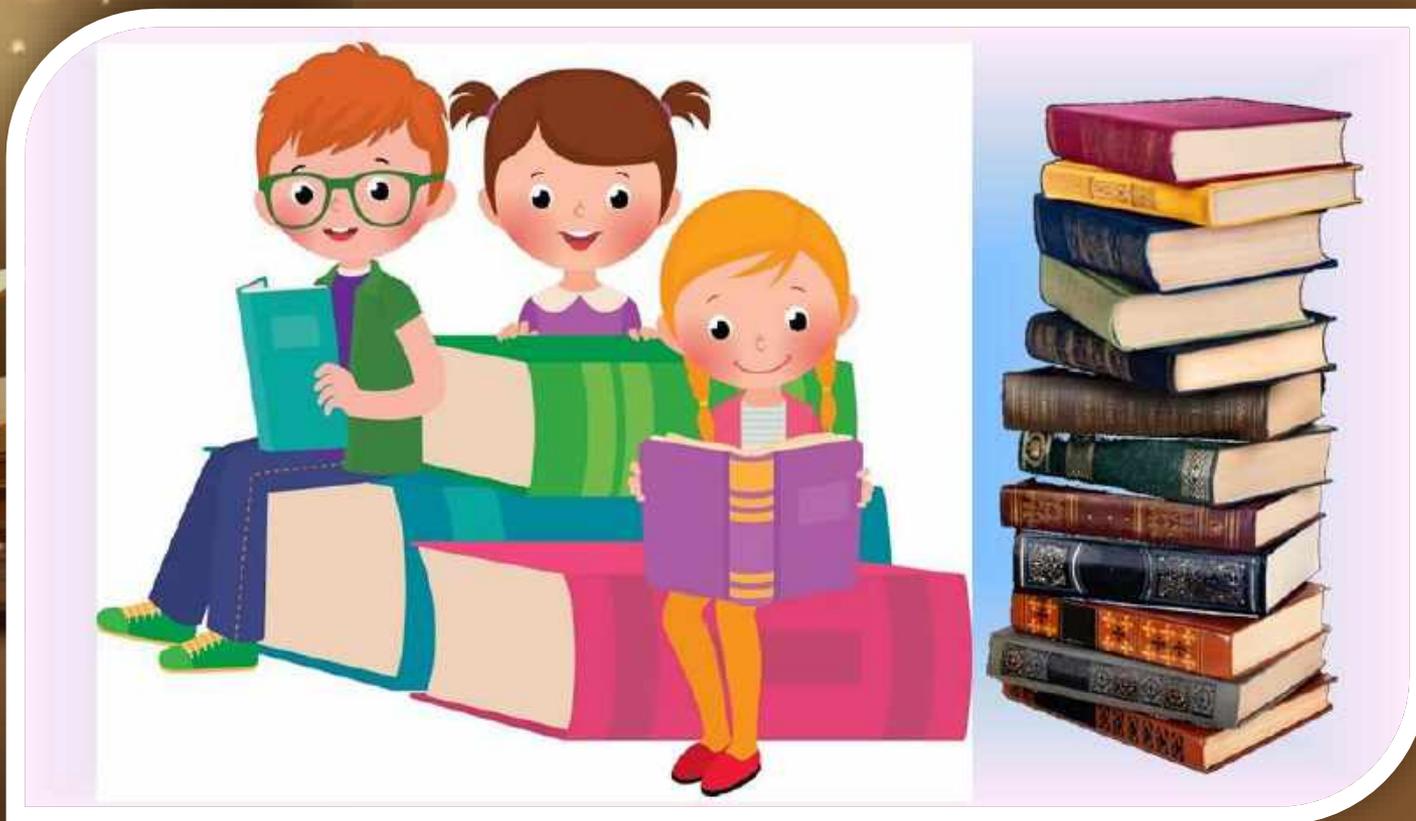


Константин Дмитриевич Ушинский



1823 – 1870
Писатель, педагог.
Был учителем всех
учителей. Составил
учебники «Детский
мир», «Родное
слово», очень
много писал для
детей.

«Читательская грамотность – это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».



Лаборатория грамотности – включает в себя:

- центр «Узнавайка»
- центр «Раз- словечко, два- словечко»
- центр «Территория творчества»
- центр театра «Играем в сказку»
- центр книги «Люблю читать»
- центр уединения и рефлексии «Островок отдыха».



Центр «Раз-словечко, два-словечко»:

Игра –викторина
«Угадай сказку»



Использование «Кругов Луллия» способствует реализации следующих задач - развитие речи, внимания, образной и смысловой памяти, логического мышления.

Круги Луллия



Сторителлинг в педагогике - техника, выстроенная в применении историй с конкретной структурой и интересным героем, которая направлена на разрешение педагогических вопросов воспитания, развития и обучения.

«Кубики историй» на основе техники «сторителлинг»



Работа в центре «Раз словечко, два словечко»

Д.И. «Круги Луллия»



Кубики историй



Синквейн — это педагогический приём, который представляет собой стихотворение из пяти строк, написанное по определённым правилам. Он используется, чтобы подвести итог занятия, резюмировать новые знания и совершенствовать образную речь.



2. Синквейн- новый метод развития речи детей.



 - Кто (что) это?

 - Какой? Какая?

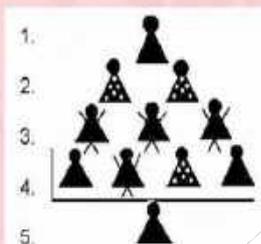
 - Что делает?

Желтый,
круглый

Убежал,
катится, поет

Колобка съела
лиса

Сказочный
персонаж



Работа в центре «Раз словечко, два словечко»

Виммельбухи

Д.И. «Посели звук»

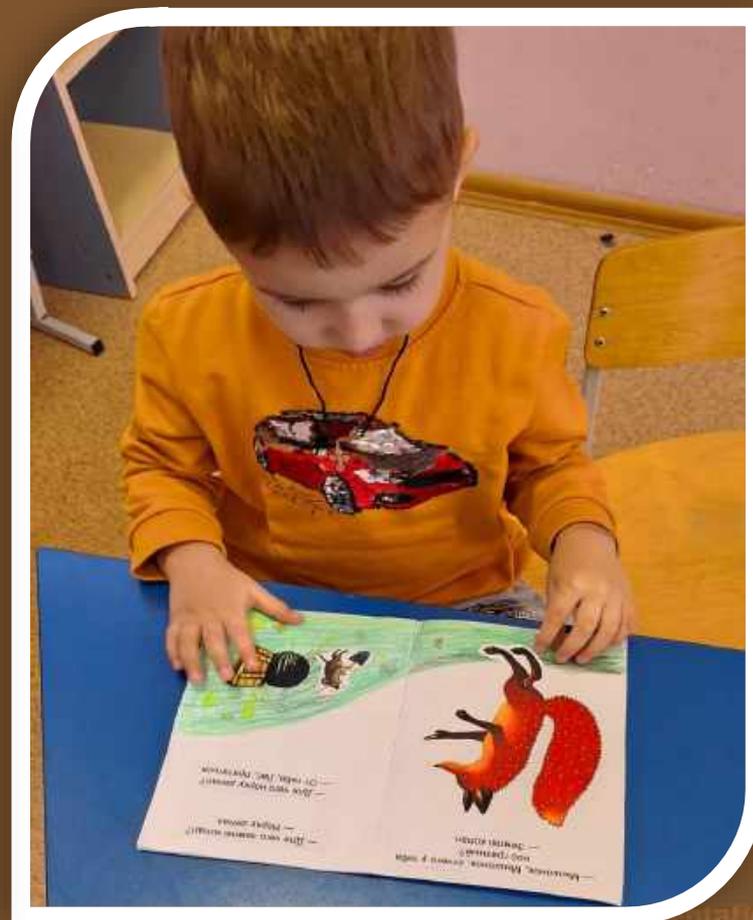


*Также в центре имеются
различные книги:*

Тактильные книги



**Самодельные «Книжки –
Малышки»**



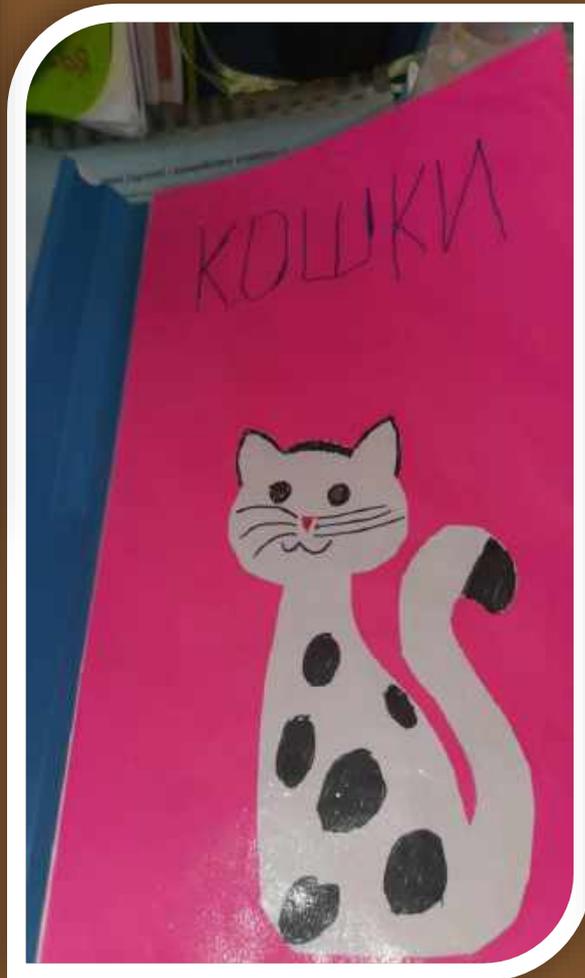
Центр «Узнавайка»



Лепбук « В гостях у сказки »



Тематические папки по темам недели.



Центр «Территория творчества»

Схемы, пооперационные карты



Выставка детских работ

Песочный световой стол



Центр театра «Играем в сказку»



Метод «Кроссенс»

«Кроссенс» - это ассоциативная головоломка нового поколения для интеллектуалов. Слово "кроссенс" означает "пересечение смыслов". «Кроссенс» размещается на поле из девяти квадратов, которые заполнены картинками. Нужно найти ассоциативные связи между изображениями и дать название кроссенсу.



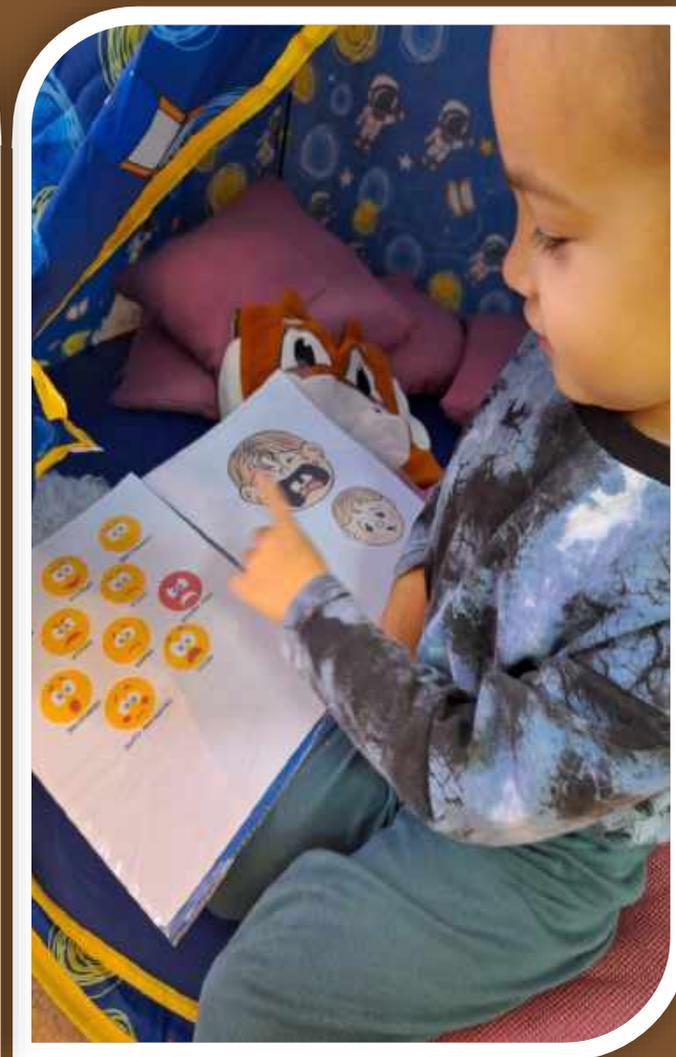
Театрализованную деятельность
применяем и на занятиях



Центр уединения и рефлексии «Островок отдыха»

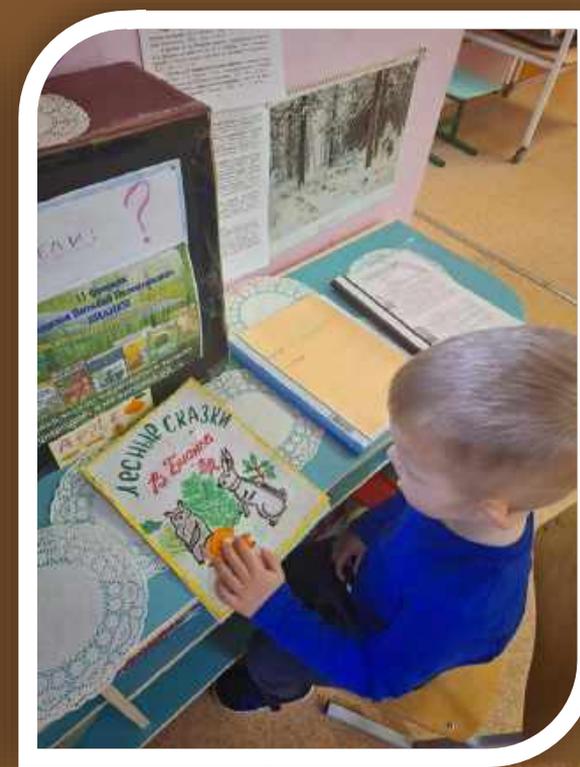
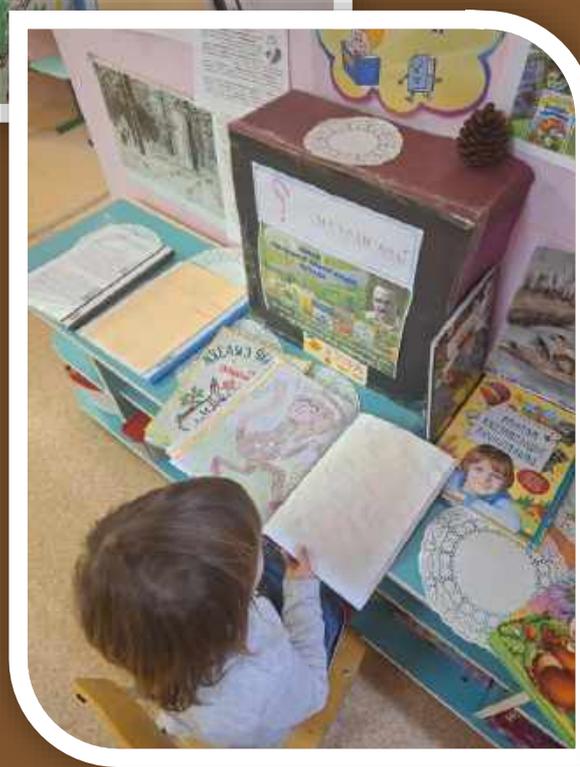


Островок отдыха





Центр книги



Прием «Скрайбинг – аппликация». На лист бумаги или любой другой фон выкладываю (наклеиваю) готовые изображения, соответствующие звучащему тексту. Также в работе с детьми применяю прием «Скрайбинг магнитный». Он похож на аппликационный, но единственное различие – готовые изображения ребенок крепит магнитами на магнитную доску.



Чтение с остановками «Прогнозирование с помощью открытых вопросов» Выбирается какое-либо детское художественное произведение с неожиданным финалом. Необходимо разметить это произведение так, чтобы останавливаться на неожиданных поворотах событий. Читая произведение, во время каждой остановки спрашивать у детей: «Как вы думаете, что будет дальше?», «Почему вы так думаете?». Эти вопросы стимулируют мышление ребят, заставляя их мозг работать.



-Перемешанные события - Предлагается разместить картинки из сказки или рассказа в том порядке, который ребёнок считает последовательным, правильным. Затем читается произведение и предлагается исправить последовательность картинок.



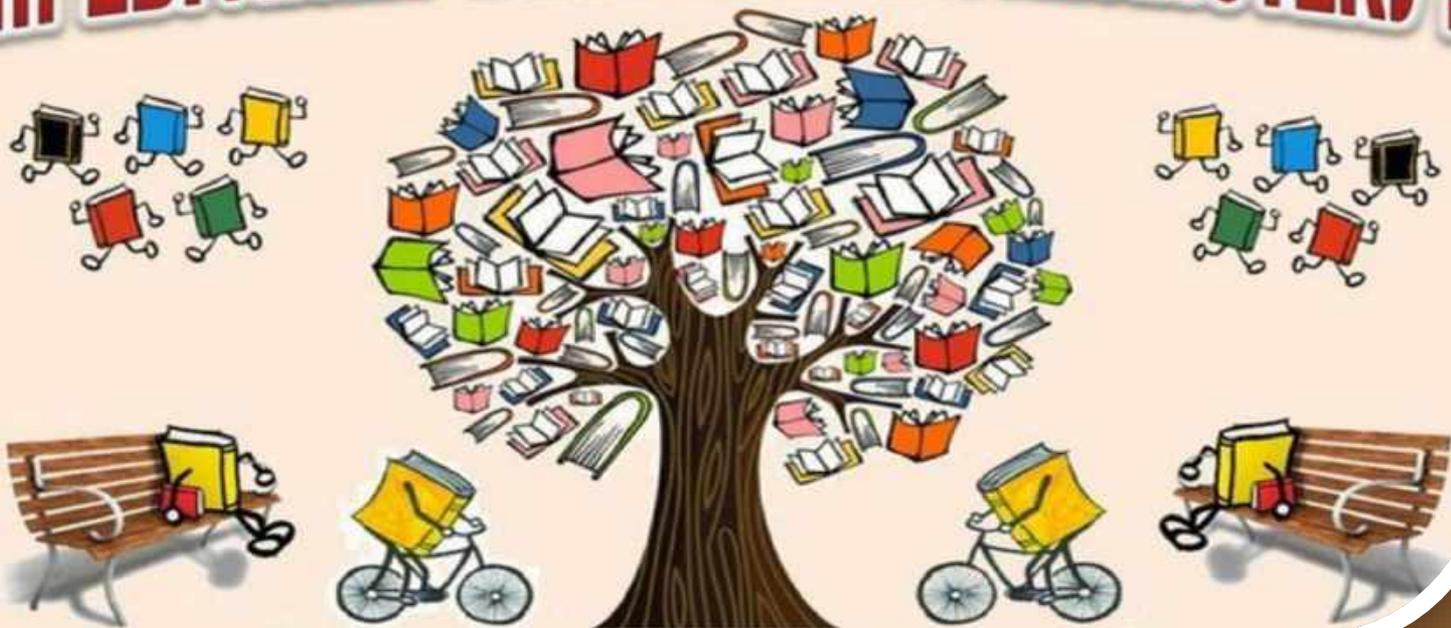
-Толстые и тонкие вопросы - Осмысление содержания художественного произведения. «Тонкий» вопрос подразумевает ответ «да», «нет», «не знаю», а «толстый» вопрос требует развёрнутого ответа: почему? Зачем?



Буккроссинг в детском саду.

БУККРОССИНГ

ПРЕВРАТИМ ВЕСЬ МИР В БИБЛИОТЕКУ!



Буккроссинг



14 февраля «Международный день дарения книг»



Устраиваем литературные вечера развлечений.



В гостях на дне рождения у Корнея Чуковского



Вечер развлечения с приглашением родителей «Семейное чтение»



Презентация «Приобщение детей к совместному чтению»

Викторина по сказкам



Книжная больница



Мастер –класс по изготовлению « Книжки –малышки»



Посещение библиотеки детского сада.



Участие в литературных конкурсах детского сада «Живое слово»



Диплом в номинации «Самый юный участник»



Устраиваем праздничные утренники с приглашением сказочных героев.





В силу своей профессиональной деятельности, мы очень много времени уделяем своим воспитанникам, и нередко случается так, что обделяем вниманием своих родных детей. Поэтому я хочу пожелать вам здоровья, успехов в работе и прививать любовь и интерес к книге не только детям детских садов и школ, но и своим дочкам, сыночкам и внукам.

Спасибо за внимание!