

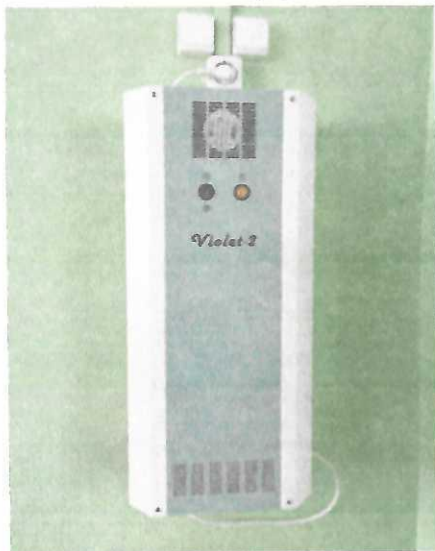
Дополнительное и дошкольное образование, математика, информатика, начальные классы AND технологии

НОВОСТИ ПЕДКОЛЛЕДЖА С ЕКАТЕРИНОЙ ФЕДОСЕЕВОЙ

Накануне вечера встречи выпускников мы задались вопросом, чему они удивились бы, посетив родной колледж. Никуда не денешься от социальных, геополитических процессов, новых веяний, новых начинаний. Спешим рассказать о них.

1. Рециркулятор

В разгар пандемии covid-19 применение подобного оборудования в учебных учреждениях позволяет ощутимо уменьшить риск возникновения инфекционных заболеваний. Он безопасно и эффективно дезинфицирует воздух в помещении. Оборудование может работать в присутствии студентов, не нанося им вреда, а также не причиняя дискомфорта. У него низкий уровень шума. Именно благодаря ему рециркуляторы могут устанавливаться в помещении, где проводятся учебные занятия. Во время функционирования оборудования уничтожается до 99,9% вирусов, бактерий и микроорганизмов. Высокая эффективность!



2. Домофон

В педколледже установили домофон. Он блокирует проникновение посторонних лиц на территорию – это гарантия безопасности учащихся. А также того, чтобы студенты вовремя приходили в учебное учреждение, ведь если ты опоздаешь без уважительной причины, тебя могут и не впустить.

3. Забор

Наш колледж сейчас огражден забором, что предотвращает проникновение посторонних лиц на территорию учебного заведения, а также блокирует въезд автомобилей на участок.



6. WorldSkills Russia

В этом региональном чемпионате студенты могут показать свои знания, умения и навыки. В колледже на конкурс выбирают лучших из лучших, чтоб они отстояли честь учебного заведения, соревнуясь со студентами из Архангельска, Котласа, Вельска и других городов Архангельской области. Наши студенты показывают хорошие результаты. Так, в 2021 году Ирина Бардинова (на снимке слева) и Дарья Сердцева (на снимке справа) заняли 3 место. Поздравляем, девушки!

7. Электронный дневник

Благодаря внедрению в учебных заведениях электронного дневника, студентам больше не нужно беспокоиться о том, что они забыли записать домашнее задание или просмотрели изменение в расписании предметов – стоит только зайти на страницу классного электронного журнала, и перед студентами откроется самая актуальная информация. Особенно это удобно для тех студентов, которые по тем или иным причинам пропустили занятия в колледже.

Окончание на следующей странице

«МОЛОДЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ» АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ



НОВОСТИ ПЕДКОЛЛЕДЖА С ЕКАТЕРИНОЙ ФЕДОСЕЕВОЙ

9. Воспитатели после 9 класса

В колледже появилась возможность поступить учиться на отделение дошкольного образования после 9 класса. Обучение проходит 3 года и 10 месяцев. На фотографии первая такая группа.

31 и 31 «а» группы



Слева направо: Е. Федосеева, А. Чемакина, И. Шушерина, Д. Кузнецова, Д. Зателепина, И. Кузнецова, Г. Никулина, И. Бардинова, Е. Бардинова, Кс. Пупкова, Н. Якобан, В. Бузеккина.

Нижняя рекреация, рядом с кабинетом №2. Сейчас это официальная зона фотографирования в педколледже.

10. Ломоносовский кабинет

Кабинет оборудован различной техникой. Предназначен для выступлений, серьёзных мероприятий, а также для проведения учебных занятий.



Кабинет №21

11. Клуб стрелков

Возобновился клуб стрелков. Стрельба является одной из наиболее эффективных оздоровительных технологий, способствующих формированию здорового образа жизни. Она требует хорошей физической подготовленности и, в свою очередь, способствует её развитию.

Важнейшей задачей стрельбы является овладение приёмами саморегуляции.

Соревнования по стрельбе эмоционально напряжены, поэтому у стрелков развиваются устойчивость к стрессовым ситуациям, контроль над эмоциями. Стрелок обязан знать меры безопасности и четко их выполнять. Это приучает быть собранным и в жизни. Собранность лежит в основе выносливости.

На фото справа налево: руководитель клуба В.Н. Попов, А. Кокорина, Д. Круглов, А. Латыпова, сотрудники отдела полиции



Товарищеская встреча по стрельбе между отделом полиции и педколледжем

12. Всероссийская Олимпиада профессионального мастерства среди обучающихся средних профессиональных образовательных организаций.

Проводится ежегодно.

2021 год стал для нас очень удачным. На Олимпиаде, которая проводилась в г. Котлас, Дарья Сердцева заняла 1 место, Дмитрий Круглов - 3 место. Поздравляем победителей! Гордимся ими!



На фото
Дмитрий Круглов,
Дарья Сердцева

По материалам сайта Каргопольского и Котласского педколледжа



ИНТЕРВЬЮ НОМЕРА: ПЁТР ФЁДОРОВИЧ ТАРАСОВ

Петр Федорович Тарасов – преподаватель Каргопольского педагогического колледжа. Его можно увидеть издалека: представительный мужчина с усами и короткой стрижкой. Преподавание для него – это, несомненно, не только ремесло, но и дело для души.



– Петр Федорович, расскажите, как вы связали свою жизнь с педагогикой?

– Когда я учился в школе, никогда не думал, что буду работать педагогом. Даже заканчивая десятый класс не мечтал, как многие, стать учителем. Учёба давалась мне довольно-таки легко, и на семейном совете было принято решение, что я должен получить высшее образование, как и старший брат. Легче всего в школе давалась математика и точные науки, поэтому выбор был сделан легко – поступать на физмат в Архангельск, что я и сделал. Окончив физико-математический факультет Архангельского педагогического института имени Ломоносова, я шесть лет проработал в восьмилетней школе поселка Сеза Плесецкого района, потому что мы с супругой, а поженились мы в студенческие годы, оба поступали по направлению от своих районов и при распределении нам предложили на выбор: или Плесецкий рай-

он, откуда супруга, или Пинежский откуда родом я. Ну, мы как многие молодые люди того поколения, сказали: куда пошлют, туда и поедем, поэтому нас направили в Плесецкий район, и вот мы оказались в Сезе. Проработали шесть лет. Школа осталась почти укомплектованной учителями благодаря нам. Затем переехали работать в Каргополь, так получилось, что здесь оказалось рабочее место, и еще большую роль в этом сыграл Григорий Михайлович Первышин, с которым мы познакомились в студенческие годы. Я переехал сюда и стал работать в педагогическом училище в 1986 году. В этом же году у меня родился третий ребенок, сын, поэтому жена не работала. Было легче переехать и устроиться в новом месте одному, потому что она сидела в декретном отпуске. С того времени и работаю преподавателем технологии в Каргопольском педагогическом колледже.

– Какими были ваши студенческие годы?

– Я считаю, что студенческие годы – самые прекрасные в жизни каждого человека. Запоминающимся было то, что много свободного времени мы отдавали спорту и туризму. Во времена моей учёбы, 1975-1980 годы, наш институт славился своим дружным коллективом. Иногородние студенты проживали во втором общежитии и регулярно выезжали на турслёты, часто даже целыми факультетами.

– Какие качества и навыки вы

считаете определяющими для преподавателя?

– Прежде всего преподаватель – это тоже человек, который живет своей жизнью, поэтому его взгляды на жизнь отражаются на его деятельности. Главное, что должно быть, на мой взгляд, характерным для преподавателя – это профессионализм, знание того предмета, который ты преподаешь, и умение общаться с обучающимися, потому что от этого во многом зависит результат нашей работы.

– Как вы считаете, педагог – ваше призвание?

– Это насчёт того, считаю ли я педагогику своим призванием? Я не знаю, потому что другого я не попробовал в профессиональной деятельности. Всю жизнь работаю педагогом. Вне учительства много времени уделяю строительству. Я бы сказал, что строительство для меня – второе хобби после спорта. Поэтому я считаю День строителя своим праздником и все мои знакомые поздравляют меня.

– Сложно ли было начинать работать в образовательном учреждении?

– Во время моей работы в колледже происходили большие перемены, потому что наше учебное заведение не раз меняло свой статус. Оно называлось в начале моей деятельности просто Каргопольское педагогическое училище, года три оно называлось Каргопольское высшее педагогическое училище, потом оно стало Каргопольским педагогиче-



ским колледжем. За это время мне приходилось работать на разных факультетах, первоначально здесь готовили учителей начальных классов. При их подготовке я занимался обучением студентов методике преподавания технологии в начальных классах и практикумом этих предметов. Затем у нас был сформирован факультет отделения технологии, где мы готовили учителей художественного труда. Там обучали студентов именно проведению уроков технологии с обучающимися 5-9 классов, поэтому менялись разделы, которые изучались со студентами, приходилось осваивать новые

Так вот, он пошёл в мед, а у меня, наверное, ума не было, поэтому и пошёл в пед. Я первый в семье, кто начал заниматься педагогической деятельностью, после меня еще две сестры, они тоже пошли в пед, тоже поступали на физмат и тоже закончили это отделение института. Моя жена также математик, мы учились в одной группе. Мои трое детей все педагоги и все математики. Старшая дочь заканчивала Архангельский институт, средняя закончила наш колледж, потом продолжила обучение в институте, ну и сын тоже окончил колледж и высшее образование получил уже в САФУ.

чаем, общаемся. Есть друзья которые живут рядом. Лет 10 назад я много внимания уделял участию в ярмарках, которые проводились в нашем регионе. В таких как Иваново Подворье в Плесецке, Рождественские встречи в Мирном, Покровская ярмарка в Конево и Праздник народных мастеров России в Каргополе. На этих праздниках-ярмарках встречался со многими, друзей обрёл. Среди них могу назвать известного человека, который в 18 лет получил звание народного мастера России по бересте – это Сергей Леонидович Шеметов. Родом он из Конёво, откуда моя жена. Каким-то образом через жену оказались родственниками. Его супруга так же, как и он, заканчивала наше учебное заведение и является прекрасным мастером. Мы тепло общаемся. **– И в завершении, может, вы хотите что-то пожелать или дать советы студентам?**

– Первое – как я уже говорил, студенческая жизнь – это самые лучшие годы в жизни человека, они эмоционально-положительные, энергичные, поэтому хочу пожелать прожить их так, чтобы потом можно было вспомнить много положительных моментов и не было бы стыдно за те поступки, которые нежелательны были, но присутствовали в жизни. Второе – самая главная деятельность студента – это его учёба, потому что здесь он обретает знания, умения которые в дальнейшем будет использовать в своей жизни, поэтому хорошей учебы, стремления, настойчивости, достижения больших результатов. И постараться как можно больше этих знаний и умений впитывать в себя! Конечно же, здоровья, и личного счастья, и всего хорошего.

Кристина Оводова

*На втором фото
Пётр Фёдорович Тарасов
и Евгений Брюшинин.*

*На третьем фото
Кристина Оводова с*

*П.Ф. Тарасовым
на берегу Масельского озера.*

*Фото из архива автора
и семьи Тарасовых*



виды деятельности, которым нужно было обучать студентов, самостоятельно. Затем технология ушла в небытие, и у нас появилось отделение педагогики дополнительного образования, на котором мы со студентами на моих занятиях изучаем народные промыслы. Здесь также пришлось осваивать новые приёмы, но я не жалею, мне это интересно. Стараюсь не останавливаться на достигнутом, не стоять на месте. **– Ваш дом – ваша крепость. Расскажите немного о семье.**

– В нашей семье было шестеро детей, четыре брата и две сестры. Старшие братья остались работать в посёлке после окончания восьмилетки, третий брат после окончания десятого класса поступил в медицинский институт. Тогда ходила поговорка: стыда нет – иди в мед, ума нет – иди в пед, а куда идти – иди в АЛТИ.

– Вы, как и все современные люди, имеете страничку в соцсетях, стараетесь следовать времени?

– Последний год я в этом плане немного стал понимать, дома у меня есть свой ноутбук. Сажу ВКонтакте, работаю с электронными журналами, делаю то, что заставляет делать моя непосредственно профессиональная деятельность, то есть немного эту стезю осваиваю.

– У вас в друзьях есть люди из Плесецкого района, в том числе и народный мастер Сергей Леонидович Шеметов. Вы знакомы лично? Скажите пару слов о нём.

– Говоря о моих знакомых, моих друзьях хочу сказать, что многие из них определяются общими интересами и взглядами. Есть хорошие друзья, с которыми дружим с детства, встре-

КАЖДЫЙ ТРУД БЛАГОСЛОВИ, УДАЧА!

РИСУНОК КАРАНДАШОМ

45 лет назад мы закончили Каргопольское педагогическое училище. Мы получили достойное образование потому, что учились у замечательных, талантливых педагогов. Нам повезло и с классным руководителем, ею была Нелли Сергеевна Антупьева.



«Нелли Сергеевна вела у нас уроки рисования и методики рисования, вела практику пробных уроков, великолепно проводила показательные уроки рисования в начальных классах для студентов, а ещё для всех нас была мостиком в мир прекрасного, удивительного художественного творчества. У неё уже были собственные художественные полотна, выполненные в разных техниках. Мы восторженно рассматривали их и очень чётко для себя понимали, что у этого педагога есть чему поучиться. В те далёкие годы мы редко выезжали из своих населённых пунктов, даже в областном центре г. Архангельск из нас к моменту поступления в училище бывали единицы. Ни о каких выставочных залах, картинных галереях мы даже и не знали, а если и знали, то знания наши были хаотичны, примитивны, бессистемны. Думаю, что Нелли Сергеевна отлично это понимала, раз предложила немного позаниматься дополнительно. Мы согласились! На занятиях мы познакомились с биографиями художников, рассматривали картины, описывали

чувства, которые возникали при их рассматривании, пытались сказать несколько фраз по содержанию картины. Получалось с трудом, но мы очень старались. Пример описания полотен давала и Нелли Сергеевна. И это всегда было великолепно! Ярко, образно, эмоционально! Каждой из нас хотелось вот также легко, свободно рассказывать о своих чувствах, которые вызывает картина, давать описание содержания и понимать, какие чувства испытывал художник, написавший данное полотно. И это было началом нашего просвещения. Спасибо за это, дорогая Нелли Сергеевна!»
 «Мне думается, что Нелли Сергеевна ко мне всегда была расположена снисходительно. Мне всегда хотелось ей понравиться, т.к. рисовала я плохо. Но я очень старалась, я научилась делать блики, чтобы придать объём предмету. И помню пятерку за рисунок красками на тему «Космос». Она была единственной. Нелли Сергеевна, спасибо вам за нас. Мы старались быть хорошими!»
 «Для меня Нелли Сергеевна всегда остаётся молодой, модной, талантливой, увлеченной своим делом. Особенно я ждала дополнительных занятий по изо. А как мы писали пейзажи на берегу речки! Даже не верится, что это мои руки делали. Однажды мы были в гостях у Нелли Сергеевны. Пили «зелёный чай», который она привезла из какой-то поездки. Это было чудо

для того времени! А голос Нелли Сергеевны узнаваем до сих пор. Мелькают кадры воспоминаний. Урок изо. Я рисовать совсем не умею. набросок яблока сделала карандашом подружка Иринка. Смотрю, как она берет красную краску, куда наносит. Делаю точ-нень-ко как она! Иринка вливает желтый цвет, я повторяю! Ух, закончили... Неподражаемый голос Нелли Сергеевны: – Зубова – пять, молодец! – Жилинских! У тебя яблоко сгнило! Сегодня рисунок карандашом головы человека в профиль! Этим человеком Нелли Сергеевна выбрала меня! Сажу на каком-то возвышении и возвышаюсь, возвышаюсь... А еще люблюсь прической нашей классной мамы! Счастье было долгим, часа четыре. Спасибо огромное за знания! Спустя совсем немного времени я, оказавшись в Эрмитаже, лихо называла картины Петрова-Водкина, Шишкина, Крамского, Саврасова, любимого Врубеля. Со знанием дела искала картины Клода Моне и Эдуарда Мане. Спустя 40 лет:

– Нелли Сергеевна, Вы меня узнали?
 – Ну, конечно, Валя! А как поживает твоя мама, Тамара Федоровна? Спасибо за уроки, за мудрость, за красоту, за память! Живите долго!»

*Елена Третьякова (Парфёнова),
 Зоя Дроздова (Фофанова),
 Валентина Кузнецова (Жилинских).*

Фото авторов



КРОССЕНСЫ ЖАННЫ



Я Жанна Андреевна Куряткова. Мне 31 год. В 2009 году я закончила Каргопольский педагогический колледж, факультет «Организация воспитательной деятельности». По окончании колледжа жила в санатории «Лесная поляна» г. Мирный и работала воспитателем. В 2013 году переехала на юг, в г. Новороссийск, где устроилась работать в МБДОУ «Детский сад № 52». Имею опыт работы с детьми разного возраста. Последние два года работаю с детками раннего возраста. Пытаюсь в работу с детьми внедрять различные педагогические технологии. Ими я и хочу поделиться с вами, студентами «моего» колледжа. Надеюсь, вам будет интересно познакомиться с моей работой.

Наши дети живут в мире новых технологий, в котором появился еще один вид книги – интерактивный. Интерактивная книга сегодня – это сочетание различных «приемов» и техник (тканевые книги, электронные книги с 3d-анимацией и т.д.) Основа любой интерактивной книги – это всё-таки картинка, завязанная на короткий текст. С изображениями происходят чудеса: они могут двигаться: герои взлетают, прыгают, танцуют (тканевые и электронные книги). Засчёт этого развиваются тактильные ощущения, мелкая моторика, фантазия и воображение ребенка, что очень важно для развития связной речи. Но также появляется интерес и к художественной литературе. Однако важно помнить о том, что электронные книги оставляют свой отпечаток как на здоровье ребенка в целом (прежде всего, на зрении, осанке, слухе), так и на его психике (появляется нервозность, истеричность и капризность в случае отказа взрослых дать планшет или смартфон с книгой и т.д.) Поэтому здесь важную роль играет «дозированность» данных книг и постоянный контроль взрослых. Грань между пользой и вредом в данном случае очень тонкая. Чего не скажешь о тканевых книгах, в отличие от электронных, их использовать можно чаще. Такие книги очень полезны как для раннего развития самого ребенка, так и для формирования его связной речи, потому что эти книги развивают не только тактильные ощущения и мелкую моторику, но и внимание,

мышление, логику и воображение малыша.

Представляю вашему вниманию технологию «Кроссенс», которую можно использовать в развитии речи дошкольников, приобщению к художественной литературе. Что же такое «Кроссенс»? Кроссенс – это ребус, головоломка, загадка, набор картинок. Кроссенс представляет собой стандартное поле из девяти квадратов, в которых помещены изображения. Девять изображений расставлены в нём таким образом, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяет по смыслу все картинки. Кроссенс – это отличное упражнение для развития логического и творческого мышления. Наряду с традиционными метода-



ми работы в исправлении речевых нарушений, большую положительную роль играет логопедическая ритмика (логоритмика), основанная на синтезе слова, движения и музыки. Логопедическая ритмика представлена широким спектром специальных игр и упражнений, направленных на исправление речевых и неречевых нарушений, развитие коммуникативных навыков, а также формирование положительной познавательной мотивации. Можно использовать элементы логоритмики, включая их в логопедические, музыкальные, физкультурные занятия, занятия по развитию речи, а так же для приобщения детей к художественному слову.

Фото автора.

На снимках

Ж. Куряткова

с воспитанниками



**Рецензия на статью
«Кроссенсы Жанны».**

**Автор - Куряткова Жанна Андреевна, воспитатель МБДОУ
детский сад № 52 города Новороссийска.**

Данная статья опубликована в 3 номере газеты «DOMINANT» от 27 марта 2021 года, выпускаемой на базе ГБПОУ АО «Каргопольский педколледж». В статье автор делится с читателями опытом своей работы воспитателем. Особое внимание уделено использованию современных педагогических технологий. Описан опыт работы с интерактивной книгой (в электронном и тканевом исполнении), представлены плюсы и минусы их использования. Более подробно описана технология «Кроссенс», целью которой является активизация мозговой деятельности детей, создание условий для самостоятельного творческого поиска. В заключении представлены возможности использования логоритмики в речевом развитии детей дошкольного возраста. Материалы статьи могут быть полезны студентам, обучающимся по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, и воспитателям, осуществляющим деятельность по здоровьесбережению в условиях дошкольных образовательных организаций.

Рецензент – Морозова М.А. преподаватель ГБПОУ АО «Каргопольский педколледж», высшая квалификационная категория *Мер*

Подпись **М.А. Морозовой** заверяю. **Директор ГБПОУ АО «Каргопольский педколледж»** *Г.М. Первышин* /Первышин Г.М./



СЕРТИФИКАТ

подтверждает, что

Куряткова Жанна Андреевна

Воспитатель

МБДОУ детский сад №52 г. Новороссийск

опубликовала на официальном сайте издания

fgosonline.ru

учебно-методический материал

"Приобщение детей раннего дошкольного возраста к художественной литературе "Радость быть читателем" "

адрес размещения материала

https://fgosonline.ru/stati_po_rybrikam/

Номер сертификата: СП1000510319

**Руководитель образовательного издания
"ФГОС онлайн"**



A handwritten signature in black ink, appearing to read "V.A. Shakhov".

**Шахов В.А.
25.10 2022 г.**

**Международный образовательно-просветительский
портал "ФГОС онлайн"
свидетельство о регистрации СМИ
ЭЛ № ФС 77 - 72602**



СЕРТИФИКАТ

подтверждает, что

Куряткова Жанна Андреевна

Воспитатель

МБДОУ детский сад №52 г. Новороссийск

опубликовала на официальном сайте издания

fgosonline.ru

учебно-методический материал

""Приобщение детей раннего возраста к трудовому воспитанию""

адрес размещения материала

https://fgosonline.ru/stati_po_rybrikam/

Номер сертификата: СП1000510591

Руководитель образовательного издания
"ФГОС онлайн"



Шахов В.А.
18.04.2023г.

Международный образовательно-просветительский
портал "ФГОС онлайн"
свидетельство о регистрации СМИ
ЭЛ № ФС 77 - 72602



СВИДЕТЕЛЬСТВО о публикации в СМИ

Куряткова
Жанна Андреевна

воспитатель

МБДОУ Детский сад №52 г.Новороссийск

Опубликовал(а)
материал
на Международном образовательном портале Маам
Квест-игра по ПДД «Правила дорожные знать каждому положено»

<http://www.maam.ru/detskijasad/kvest-igra-po-pd-pravila-dorozhnye-znat-kazhdomu-polozheno.html>

30 июля 2024 в 10:51

Администратор
проекта maam.ru
Вовченко Е.А.

МААМ.RU

Международный образовательный портал
Свидетельство о регистрации СМИ:
ЭЛ № ФС 77 - 57008
ISSN 2587-9545

1689068-016-015

Проверить документ www.maam.ru/pro

