

## СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМЫЙ ПРОЕКТ

### «МИР ТЕАТРА В ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКА»

*«Недаром дети любят сказку  
Ведь сказка тем и хороша,  
Что в ней счастливую развязку  
Уже предчувствует душа  
В нетерпеливом ожиданье  
Благополучного конца»...*  
Валентин Берестов

**Сроки реализации проекта:** 2 месяца (01.04.2021г. – 31.05.2021г.).

**Вид проекта:** социально-значимый, групповой, познавательно-творческий.

Проект ориентирован на формирование у детей и их родителей интереса к театру и современной театральной деятельности, развитие у детей артистических способностей.

**Тип проекта:** краткосрочный, игровой, творческий.

**Участники проекта:**

- воспитанники ДООУ (от 4 до 5 лет);
- родители детей, посещающих ДООУ (законные представители);
- педагогический коллектив ДООУ, в том числе музыкальный руководитель Савва Е.И.

**Актуальность проблемы:**

- Недостаточное внимание родителей и детей к театру.
- Несформированные умения детей в «актёрском мастерстве».
- Поверхностные знания детей о разных видах театра в детском саду.

**Цель проекта:** создание единого социально-педагогического пространства в ДООУ для приобщения детей к театральному искусству и театрализованной деятельности; способствовать формированию творческой личности ребенка, развитию коммуникативно-творческих и артистических способностей у детей 4-5 лет через театрализованную деятельность приемами наглядного моделирования.

**Задачи проекта:**

- формирование положительного взаимоотношения между детьми в процессе совместной деятельности;
- развитие эмоций, памяти, воображения и обучение умению планировать свои действия для достижения результата;
- развитие, как самостоятельной творческой деятельности детей, так и разностороннего представления о действительности (разные виды театра, профессии людей, создающих спектакли);
- применение мнемосхем, как средства обогащения связного высказывания;

- приобщение к высокохудожественной литературе, музыке, фольклору;
- воспитание у детей устойчивого интереса к театру, организуя их собственную театральную деятельность;
- заинтересовать родителей в приобретении, изготовлении разных видов театра и дать сведения о способах обыгрывания дома с детьми.

### **Проблема проекта:**

Проведя анкетирование родителей, нами было установлено, что современные семьи не оказывают должного внимания проблеме детского творчества. Художественная среда, окружающая детей в домашних условиях, ограничивается обычно примитивными средствами развития ребенка, например, карандашами, фломастерами, какими-либо развлекательными играми, требующими от детей минимализма знаний и умений. Только лишь некоторые родители создают для своих детей условия, необходимые для развития художественно-творческих способностей.

Активизация работы в данном направлении и подвигла нас педагогов на создание проекта. Для того чтобы помочь детям сформировать основы эстетического отношения к окружающему миру, театрализованную деятельность мы проводим работу по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.

Эффективность решения проблемы может быть обеспечена только общими совместными действиями: педагогами, родителями, детьми.

Художественно-эстетическое развитие должно носить комплексный характер, пронизывая все образовательные области дошкольника. В противном случае творческие навыки детей будут развиты не в полной мере.

### **Методы реализации проекта:**

- **Наглядно-действенный:**
  - ✓ рассматривание демонстрационного материала (книжные иллюстрации, афиши); проведение дидактических и сюжетно – ролевых игр;
  - ✓ игры-драматизации;
  - ✓ экскурсии;
  - ✓ просмотр видеоматериалов;
  - ✓ показ сказок (педагогом и детьми, используя метод наглядного моделирования), экскурсии.
- **Словесно-образный метод:** сообщение материала педагогом, беседы с элементами диалога, загадывание загадок, чтение литературных произведений, слушание аудиозаписей, разучивание стихов, сказок, составление рассказов детей по опорным схемам с использованием мнемотехники (мнемодорожки, мнемоквадрата, мнемотаблицы).
- **Практический метод:** организация продуктивной деятельности (лепка, аппликация, рисование); проведение экскурсий различной направленности; чтение сказок и художественной литературы; выполнение детьми заданий по словесному описанию внешности героев сказки, их одежды; выполнение детьми заданий по передаче речи (манеры разговора и произношения) героев сказки на примере отдельных реплик; выполнение упражнений на изображение различных эмоциональных состояний на основе имеющегося экспрессивного репертуара детей с целью его дальнейшего расширения (удивление, радость, испуг, гнев, усталость, заботу и др.); праздники, и развлечения для детей и с участием родителей; игры различной направленности (дидактические, сюжетно – ролевые, подвижные ...).

### **Методические приемы:**

- Чтение сказки с акцентированием внимания детей именно на тех чертах характера, с которыми их необходимо познакомить.
- Анализ сказки на основе наводящих вопросов педагога с целью выделения детьми героев с различными чертами характера.
- Выполнение детьми заданий по словесному описанию внешности героев сказки, их одежды.
- Выполнение детьми заданий по передаче речи (манеры разговора и произношения) героев сказки на примере отдельных реплик.
- Выполнение детьми заданий по созданию «предлагаемых обстоятельств» для описания обстановки и ситуаций, в которых развиваются события.
- Выполнение упражнений на изображение различных эмоциональных состояний на основе имеющегося экспрессивного репертуара детей с целью его дальнейшего расширения (удивление, радость, испуг, гнев, усталость, заботу и др.).
- Проигрывание отрывки из сказок, передающие различные черты характера героев сказки.
- Проигрывание этюдов (сценки из жизни), передающие черты характера различных знакомых людей.
- Проигрывание этюдов с неопределенным концом («Как бы ты поступил в этой ситуации?»)
- Разыгрывание импровизаций, передающих различные жизненные ситуации (уборка комнаты, сборы в гости, прощание перед разлукой, забота о больном и др.).

#### **Формы реализации проекта:**

##### **С детьми:**

- просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
  - игры драматизации;
  - упражнения для социально-эмоционального развития детей;
  - упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика);
  - задания для развития речевой интонационной выразительности;
  - игры-превращения («Учись владеть своим телом»), образные упражнения;
  - упражнения на развитие детской пластики;
  - пальчиковые игры для развития моторики рук;
  - упражнения на развитие выразительной мимики;
  - упражнения по этике во время драматизаций;
  - разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок с помощью мнемосхем;
  - знакомство не только с текстом сказки, но и посредством ее драматизации – жестом, мимикой, движением, костюмом, декорациями.
- С родителями:**
- родительские собрания;
  - анкетирование и тестирование родителей с целью выявления ошибок и коррекции процесса художественно-эстетического развития в семье;
  - индивидуальные консультации;
  - наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы;
  - праздники и развлечения;
  - музыкально-театрализованная деятельность.

##### **С педагогами:**

- консультации;
- тренинги;

- выставки;
- мастер-классы.

## **ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА**

### **1. Подготовительный этап**

**Сроки:** С 01.04.2021 г. – 09.04.2021г.

**Цель первого этапа:** создание условий для мотивационной и технологической готовности к совместной творческой деятельности, определение основных направлений работы.

**Задачи первого этапа:**

- Разработка проекта и тематического составление плана.
- Подбор методического сопровождения.
- Подготовка наглядного материала и дидактических игр.
- Встречи с родителями воспитанников по организации экскурсий, анкетирование.
- Налаживание контактов с ближайшими социальными организациями.
- Разработка перспективного планирования работы с детьми (с учётом разных видов деятельности и указанием интеграции образовательных областей); с родителями, педагогами и социальными партнерами в рамках сотрудничества;
- Подбор и систематизация наглядно - дидактического материала, ЦОР;
- Организация предметно - пространственной среды;
- Диагностика детей с целью выявления имеющихся знаний, представлений о театре.

**Прогнозируемые результаты:**

Разработан проект, подобрано методическое сопровождение и наглядное оборудование, проведены встречи с родителями воспитанников по вопросам организации экскурсий, проведено анкетирование, налажен контакт с социальными партнерами.

### **2. Формирующий этап**

**Сроки:** С 10.04.2021 г. – 21.05.2021 г.

**Цель второго этапа:** создание условий для развития творческих и познавательных способностей; разработать и апробировать проект по театрализованной деятельности.

**Задачи второго этапа:**

- Реализация тематического плана через освещение социальных структур.
- Организация совместной и самостоятельной деятельности детей.
- «Погружение» воспитанников в реальные практические ситуации, привлечение родителей, социальных партнеров
- Разработать комплексно-тематический план, дидактические игры, методический материал.
- Реализация содержания проекта.
- Отслеживание процессов и их анализ.

**Прогнозируемые результаты:**

- сформирован пакет нормативно-правовых документов;
- разработан комплексно-тематический план, дидактические игры, методический материал.

### **3. Итоговый этап**

**Сроки:** С 22.05.2021г. – 31.05.2021г.

**Цель третьего этапа:** подведение итогов работы.

**Задачи третьего этапа:**

- Обобщение и распространение опыта работы по теме проекта.
  - Дать оценку эффективности и целесообразности реализации системы работы ДООУ по театрализованной деятельности.
  - Провести анализ реализации проекта и соотнесение их с заявленными целями и задачами.
  - Презентация проекта.
  - Организация выставок детских работ и работ родителей.
  - Оформление и описание хода реализации проекта и его результатов.
- Прогнозируемые результаты:** отчет о ходе реализации проекта.

### ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА.

мероприятие	сроки	ответственный
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Диагностика знаний детей о театре.</li><li>➤ Анкетирование родителей о театрализованной деятельности в семье и направленности воспитательного процесса в образовательном учреждении.</li><li>➤ Изготовление папки - передвижки: «Домашний театр».</li><li>➤ Чтение художественной литературы: стихотворения Агния Барто «В театре», «На школьном утреннике», «Квартет»; С. Я. Маршак «В театре для детей»; Ю. Ким «Хорошо быть актрисой»; Ю. Сопов «Театральная песенка».</li><li>➤ Консультация для родителей</li><li>➤ Аппликация «Билет в театр».</li><li>➤ Лепка по русским народным сказкам.</li><li>➤ Игры дидактические: «Театр эмоций»; сюжетно – ролевые «Мы артисты», «В театре», «Семья», настольно – печатные «Сказки»; лото «Мои любимые сказки».</li><li>➤ Беседы: «Идем в театр», «Мы пришли в театр», «Что такое театр?»</li><li>➤ Развлечение: участие детей в театральном представлении для детей младшей группы: русская народная сказка «Репка».</li><li>➤ Настольный театр: участие детей в театральном представлении для детей средней группы: «Три поросенка», «Теремок».</li><li>➤ Заучивание потешек и их проигрывание.</li><li>➤ Участие детей в танцевальной импровизации с куклами по сказке «Заюшкина избушка» для детей младшей группы.</li><li>➤ Настольный театр резиновой игрушки: «Встреча в лесу» (сочиняют дети).</li></ul>	Апрель 2021	Савва Е.В., дети, педагоги, родители

<p>Танцевальные импровизации: «Танец Петрушек» (муз. Д. Кабалевского).</p> <p>«Артикуляционная» и «Пальчиковая гимнастика»</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Беседы: «Мой любимый герой», «Правила поведения в театре».</li> <li>➤ Рассматривание книг, журналов, афиш, иллюстраций о театре.</li> <li>➤ Выставка рисунков: «Мой любимый сказочный герой»- для детей сада.</li> <li>➤ Буклет: «Роль театрализованной деятельности детей в развитии речи».</li> <li>➤ Игры, этюды, упражнения: «Лисичка подслушивает», «Вкусные конфеты», «Новая кукла», «Лисёнок боится», «Ваське стыдно», «Молчок».</li> <li>➤ Подвижные, русские народные игры: «Гуси-гуси», «У медведя во бору»; театрализованные игры «Котята», «Матросская шапка», «Храбрецы».</li> <li>➤ Разучивание небольших ролей.</li> <li>➤ Участие детей в игре – драматизации: «Волк и семеро козлят» для детей младшей и средней группы.</li> <li>➤ Консультация: «Сказочные герои глазами детей».</li> <li>➤ Конструирование: «Театр большой и маленький».</li> <li>➤ Ручной труд: изготовление игрушек из конусов, знакомство с театральными профессиями.</li> <li>➤ Чтение художественной литературы: «Лиса и волк», «Сказка о рыбаке и рыбке» и т.д.</li> <li>➤ Изготовление папки – передвижки: «Домашний театр».</li> <li>➤ Развлечение, праздники, концерты.</li> <li>➤ Мастер – класс для воспитателей «Игровые методы и приемы, используемые в организации театрализованной деятельности».</li> <li>➤ Игра на развитие двигательных способностей «Что мы делали не скажем, а что делали, покажем».</li> </ul>	<p>Май 2021</p>	<p>Савва Е.В., дети, педагоги, родители</p>

### Ожидаемые результаты реализации проекта:

#### Для детей:

- дети овладевают навыками выразительной речи, правилами поведения, этикетом общения со сверстниками и взрослыми;
- проявляют интерес, желание к театральному искусству;
- умеют передавать различные чувства, исполняют мимику, жест, интонацию;
- самостоятельно исполняют и передают образы сказочных персонажей посредством наглядного моделирования;
- предметно-пространственная среда дополняется разными видами театров, пособиями, рисунками, картотеками творческих игр;
- устанавливается тесный контакт с родителями, как с участниками образовательных отношений.

**Для родителей:**

- получение нового семейного опыта совместной творческой деятельности с детьми;
- становление активными и заинтересованными участниками педагогического процесса;
- посещение концертов, бесед, консультаций, спектаклей и непосредственное участие в них;
- получение представлений о жанрах музыкальных и театрализованных представлений, о некоторых видах театра.

**Для педагогов:**

- повышение качества педагогического процесса путем осуществления индивидуально-личностного подхода к ребенку;
- систематизирование театрализованных игр для формирования интереса дошкольников к музыкально-театральной деятельности.

Музыкальный руководитель

Савва Е.И.

Заведующая МБДОУ д/сад № 52

Чукашёва Е.В.



**Отчет о реализации социально-значимого проекта  
«Мир театра в жизни дошкольника» музыкального руководителя МБДОУ № 52  
муниципального образования город Новороссийск Саввы Евгении Ивановны**

Музыкальным руководителем Савва Е.И. совместно с детьми и родителями в период с апреля 2021 г. по май 2021 года был реализован социально — значимый проект «Мир театра в жизни дошкольника», главной целью которого было создание единого социально-педагогического пространства в ДОУ для приобщения детей к театральному искусству и театрализованной деятельности.

Чтобы развить у детей творческие способности через театрализованную деятельность, необходимо с ними играть. Поэтому свою работу начали со знакомства с волшебным миром театра. Была показана презентация «Театр», которая рассказывала о разнообразии видов театра. На протяжении всего проекта были проведены беседы-диалоги о театре, театральные профессии: «Что такое театр?», «Театр Вежливости», «Ты пришел в театр...», «Профессия – актер». Познакомили с правилами поведения в театре. Неотъемлемой частью своей работы стали игры: «Мы артисты», «В театре», «Семья». Дети с удовольствием играли в подвижные и сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации по русским народным сказкам с использованием театральных атрибутов и разнообразных костюмов скалочных героев. Провели с детьми игру-викторину «Эти удивительные сказки». Создали альбом: «Театр эмоций», были подобраны этюды на выражение эмоций: «Чуть-чуть грустно», «Встреча с другом», и др., познакомили с эмоциями животных: передающих страх, радость. Используя музыкальное сопровождение, показали, что с помощью музыки можно передать образ героев сказки.

Познакомили детей с понятием «пантомима», при этом использовали игру «Где были мы не скажем, а что делали покажем». Провели выставку рисунков «Мой любимый сказочный герой» для детей всего сада. Для детей младшей группы организовали театральное представление русской народной сказки «Репка», для детей средней группы: «Три поросенка», «Теремок». Танцевальную импровизацию с куклами по сказке «Заюшкина избушка» для детей младшей группы.

Активное участие в подготовке театрализованной деятельности приняли родители дошкольников. Приобщая детей и родителей к театрализованной деятельности, решались задачи, касающиеся формирования художественно-эстетического воспитания у детей, прививая устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру, искусству.

Музыкальный руководитель

Заведующая МБДОУ д/сад № 52



Савва Е.И.

Чукашѐва Е.В.